Unité 12 — Bilan : Portrait d'une rencontre — Version enseignant

Parcours E (lycée) · classe 8 · Niveau E

Niveau E

1. Lecture

Lisez le texte et utilisez-le pour les activités suivantes.

A. Vocabulaire du portrait

Français	Exemple	Allemand
une rencontre marquante	*une rencontre qui m'a marqué*	eine prägende Begegnung
un correspondant / une correspondante	*j'écris à mon correspondant*	Brieffreund·in
faire le portrait de qqn	*je fais le portrait de Karim*	jdn. porträtieren
avoir l'esprit ouvert	*cette année m'a ouvert l'esprit*	offen sein

Français	Exemple	Allemand
au fil des mois	*au fil des mois, on est devenus amis*	im Laufe der Monate
garder le contact	*on va garder le contact*	in Kontakt bleiben

B. Point de langue — trois temps dans un portrait
Passé composé, imparfait, futur simple : qui fait quoi ?

- **Imparfait** = décrire le contexte, la personne. *Il **avait** 13 ans, il **habitait** à Lille.*
- **Passé composé** = raconter les actions, les événements. *Je l'**ai rencontré** en septembre ; il **est venu** en février.*
- **Futur simple** = annoncer un projet, la suite. *L'an prochain, je **partirai** à Lille et je **reverrai** sa ville.*

Astuce : dans un portrait, l'imparfait pose le décor, le passé composé fait avancer l'histoire, le futur simple ouvre l'avenir.

Six connecteurs utiles : *d'abord · ensuite · puis · cependant · grâce à · enfin.*

C. Portrait d'Anouk — Karim, son correspondant de Lille (texte original)
Mon portrait : Karim, mon correspondant de Lille.

En septembre dernier, j'**ai rencontré** Karim par lettre. Il **avait** treize ans, il **habitait** à Lille et il **rêvait** de venir un jour à Karlsruhe. **Grâce à** notre correspondance, j'**ai découvert** sa famille et la cuisine du Nord.

En février, Karim **est venu** chez nous pour cinq jours. **D'abord**, il a visité mon collège. **Ensuite**, nous avons fait du vélo le long du Rhin. **Cependant**, il **a trouvé** qu'il faisait froid : à Lille, disait-il, le ciel est plus gris mais l'air plus doux.

Enfin, au printemps prochain, je **partirai** à Lille à mon tour. Je **verrai** sa ville, je **goûterai** les moules-frites et nous **garderons** le contact. Cette rencontre m'**a ouvert l'esprit**.

D. Note culturelle — la Vieille Bourse de Lille

À Lille, un monument résume l'esprit de la ville. La **Vieille Bourse**, construite au milieu du XVIIe siècle (vers 1652-1653), est un bel exemple de l'architecture de la Renaissance flamande, avec ses façades ornées de guirlandes de fruits et de pilastres sculptés. Elle réunissait autrefois les marchands

; aujourd'hui, sa cour intérieure accueille des bouquinistes, des marchands de fleurs et des joueurs d'échecs. C'est un lieu de rencontre, exactement le thème de notre portrait.

(D'après l'article « Vieille Bourse » de Wikipédia en français, licence CC BY-SA — voir Sources.)

2. S'entraîner

Ex. 1 — Compréhension (texte C). Répondez par une phrase complète.

1. Comment Anouk a-t-elle rencontré Karim ?
2. Qu'a-t-elle découvert grâce à leur correspondance ?
3. Qu'ont-ils fait ensemble en février ?
4. Que fera Anouk au printemps prochain ? (deux actions)

Ex. 2 — Les trois temps. Conjuguez le verbe au temps demandé.

a) Karim _____ (avoir, imparfait) treize ans. b) Je l'_____ (rencontrer, passé composé) en septembre. c) En février, il _____ (venir, passé composé) à Karlsruhe. d) Au printemps, je _____ (partir, futur simple) à Lille. e) Nous _____ (garder, futur simple) le contact.

Ex. 3 — Connecteurs. Complétez avec : *d'abord · ensuite · cependant · enfin.*

_____, j'ai écrit une première lettre. _____, nous avons échangé des photos. _____, il n'a pas répondu tout de suite. _____, nous sommes devenus de vrais amis.

Ex. 4 — Mini-portrait. Écrivez trois phrases sur une personne de votre choix : une à l'**imparfait** (description), une au **passé composé** (action), une au **futur simple** (projet). Utilisez au moins un connecteur.

Différenciation. (G) Ex. 4 : donnez les trois débuts de phrase (« Il/Elle était… », « Nous avons… », « Bientôt, je… »). **(M)** Ex. 4 : imposez deux connecteurs. **(E)** Ex. 4 : cinq phrases minimum et un connecteur de contraste (*cependant*).

3. À toi de jouer

Tâche écrite (~150 mots, en 3 paragraphes).

Rédigez le **portrait d'une rencontre** de votre année de 8e (un correspondant, un personnage de texte, une personne réelle).

- **§1 — passé composé + imparfait :** la rencontre et la description de la personne.
- **§2 — passé composé :** ce que vous avez fait ou vécu ensemble.
- **§3 — futur simple :** un projet, la suite de cette relation.

Employez **au moins six connecteurs** et terminez par **une phrase-bilan** (*« Cette rencontre m'a… »*).

Variante orale (monologue, 1 à 2 min). Présentez le même portrait à l'oral, sans lire vos phrases : parlez à partir de trois mots-clés notés sur une fiche.

Critères d'évaluation

Critère	Attendu
Structure	3 paragraphes clairs (passé → passé → futur)
Temps verbaux	passé composé, imparfait et futur simple corrects
Connecteurs	au moins six, bien placés
Richesse	vocabulaire du portrait, phrase-bilan finale

Critère	Attendu
Fluidité (oral)	débit régulier, sans lecture mot à mot

4. Sources

- *Vieille Bourse* — Wikipédia (contributeurs), consulté en 2026, https://fr.wikipedia.org/wiki/Vieille_Bourse — licence CC BY-SA 4.0.

5. Corrigé — enseignant

Solutions

Ex. 1. 1) Elle l'a rencontré **par lettre / par correspondance**. 2) Elle a découvert **sa famille et la cuisine du Nord**. 3) Ils ont **visité le collège et fait du vélo le long du Rhin**. 4) Elle **partira à Lille** et **goûtera les moules-frites** (et gardera le contact).

Ex. 2. a) avait · b) ai rencontré · c) est venu · d) partirai · e) garderons.

Ex. 3. **D'abord**, j'ai écrit une première lettre. **Ensuite**, nous avons échangé des photos. **Cependant**, il n'a pas répondu tout de suite. **Enfin**, nous sommes devenus de vrais amis.

Ex. 4. Réponse libre. Exemple : *Ma voisine Lena **était** toujours souriante. L'an dernier, nous **avons** monté une pièce de théâtre ensemble. **Bientôt**, nous **jouerons** devant toute l'école.*