Unité 11 — Préparer un discours — Version enseignant

Parcours G+M · classe 10 · Niveau M

Niveau M

1. Vocabulaire

Associez chaque terme à son sens ou employez-le dans une phrase.

Terme	Votre note
un discours	
prendre la parole	
l’accroche (f.)	
la thèse	
un argument	
un exemple	
la chute / la conclusion	
convaincre	
émouvoir	
une figure de style	
le rythme	
faire une pause	

2. Lecture

Lisez le texte et utilisez-le pour les activités suivantes.

A. Vocabulaire

Français	Sens / équivalent allemand
un discours	eine Rede
prendre la parole	das Wort ergreifen
l’accroche (f.)	der Einstieg, der Aufhänger
la thèse	die These, die Hauptaussage

Français	Sens / équivalent allemand
un argument	ein Argument
un exemple	ein Beispiel
la chute / la conclusion	der (pointierte) Schluss
convaincre	überzeugen

Français	Sens / équivalent allemand
émouvoir	berühren, ergreifen
une figure de style	eine Stilfigur
le rythme	das Tempo, der Rhythmus
faire une pause	eine Pause machen

B. Point de langue — structurer et articuler ses idées
Les connecteurs pour organiser un discours

- **Pour commencer :** *D'abord, Tout d'abord, Premièrement…*
- **Pour ajouter :** *Ensuite, De plus, Par ailleurs…*
- **Pour illustrer :** *Par exemple, Ainsi, C'est le cas de…*
- **Pour opposer :** *Mais, Cependant, Pourtant…*
- **Pour conclure :** *Enfin, Pour finir, En conclusion…*

Astuce : un discours clair contient **un connecteur au début de chaque argument**. L'auditeur sait alors où vous en êtes.

C. Trois figures de style simples

- **Anaphore** — répétition d'un même mot en début de phrases successives. *« Je veux la justice. Je veux l'égalité. Je veux la paix. »*
- **Question rhétorique** — question dont la réponse est évidente ; elle n'attend pas de réponse réelle. *« Pouvons-nous accepter cela ? Bien sûr que non ! »*
- **Métaphore** — image qui frappe l'esprit. *« Le climat, c'est notre maison commune. »*

D. Discours modèle (texte original)
Discours de Léa pour la remise des diplômes (≈ 3 min)

(Accroche) Mesdames, Messieurs, chers camarades : en octobre 2018, j'avais huit ans et je ne parlais pas un mot de français.

(Thèse) Aujourd'hui, je quitte ce collège avec mon diplôme en poche. Et je veux vous dire ceci : **apprendre une langue, c'est apprendre à voir le monde autrement.**

(Argument 1) D'abord, le français m'a donné des amis. Karim à Lille, Inès à Montréal, Mehdi à Sfax. Sans eux, je serais une autre personne.

(Argument 2) Ensuite, le français m'a ouvert des livres. Chaque histoire lue dans cette langue a déplacé un peu mon regard.

(Argument 3) Enfin, le français m'a ouvert un avenir : un stage, peut-être des études à l'étranger, des portes que je n'imaginais pas.

(Chute) Alors, mes amis, **n'arrêtez jamais d'apprendre.** Une langue de plus, c'est un monde de plus. Merci.

E. Note culturelle — ethos, pathos, logos

Bien avant nos cours d'expression orale, le philosophe grec **Aristote** (IV^{e} siècle av. J.-C.), dans sa *Rhétorique*, décrivait déjà trois grands moyens de convaincre un auditoire. L'**ethos** repose sur la crédibilité et l'honnêteté de la personne qui parle. Le **pathos** cherche à toucher les émotions de l'auditoire. Le **logos** s'appuie sur le raisonnement, les faits et les exemples. Un discours réussi combine souvent les trois : on inspire confiance, on émeut, et on démontre. *(Faits généraux paraphrasés d'après l'article « Rhétorique » de Wikipédia, licence CC BY-SA.)*

3. S'entraîner

Ex. 1 — Repérer la structure (texte D).

1. Quelle phrase constitue l'accroche ?
2. Quelle est la thèse ?
3. Combien d'arguments Léa présente-t-elle, et lesquels ?
4. Quelle est la chute ?

Ex. 2 — Identifier les figures de style. Nommez la figure employée : a) *« Je me souviens des rires. Je me souviens des larmes. Je me souviens des silences. »* b) *« Pouvons-nous rester silencieux face à cette injustice ? »* c) *« La lecture est une fenêtre ouverte sur le monde. »* d) *« Il faut agir. Il faut agir vite. Il faut agir ensemble. »*

Ex. 3 — Compléter avec des connecteurs. Reliez les idées avec un connecteur adapté (*d'abord, ensuite, par exemple, enfin*).

1. _____, le sport apprend la discipline.
2. _____, il crée des amitiés.
3. Beaucoup de champions le disent : _____, plusieurs racontent leurs premiers entraînements difficiles.
4. _____, le sport nous rend plus forts, dans le corps et dans la tête.

Ex. 4 — Rédiger une accroche. Proposez **deux** accroches différentes pour un discours sur le sujet : **« Lire, c'est important »**. Écrivez une accroche par un chiffre et une accroche par une question.

Différenciation

- **G :** dans l'Ex. 2, choisissez la bonne réponse parmi *anaphore / métaphore / question rhétorique* (données au tableau).
- **M :** répondez sans aide et justifiez brièvement l'effet de la figure.
- **E :** ajoutez, pour chaque phrase de l'Ex. 2, un exemple personnel de la même figure.

4. À toi de jouer

Tâche orale (M, ≈ 3 min) :

Préparez et présentez un **discours** sur un sujet libre (un engagement, un rêve, un souvenir marquant, une cause à défendre). Respectez le plan : **accroche → thèse → trois arguments → chute**. Employez **au moins deux figures de style** et **un connecteur au début de chaque argument**. Présentez sans lire mot à mot : notes autorisées, texte intégral interdit.

Critères d'évaluation :

Critère	Indicateurs
Structure	Les quatre parties sont présentes et repérables.
Figures de style	Au moins deux figures employées correctement.
Langue	Vocabulaire du discours, connecteurs, phrases correctes.
Présentation orale	Regard, voix audible, rythme, pauses ; sans lecture continue.

5. Sources

- « Rhétorique » — Wikipédia, l'encyclopédie libre (consulté en 2026), https://fr.wikipedia.org/wiki/Rh%C3%A9torique, licence CC BY-SA 4.0.
- « Figure de style » — Wikipédia, l'encyclopédie libre (consulté en 2026), https://fr.wikipedia.org/wiki/Figure_de_style, licence CC BY-SA 4.0.

6. Corrigé — enseignant

Solutions

Ex. 1. 1) « En octobre 2018, j'avais huit ans et je ne parlais pas un mot de français. » 2) « Apprendre une langue, c'est apprendre à voir le monde autrement. » 3) Trois arguments : les amitiés, les livres, l'avenir. 4) « N'arrêtez jamais d'apprendre. Une langue de plus, c'est un monde de plus. Merci. »

Ex. 2. a) anaphore · b) question rhétorique · c) métaphore · d) anaphore.

Ex. 3. 1) D'abord · 2) Ensuite · 3) par exemple · 4) Enfin.

Ex. 4. Réponses libres. Modèles : *(chiffre)* « En France, près d'un adolescent sur cinq n'a lu aucun livre cette année. » *(question)* « Et si un seul livre pouvait changer votre façon de voir le monde ? »