Unité 11 — Préparer un discours — Version enseignant

Parcours E (lycée) · classe 10 · Niveau E

Niveau E

1. Vocabulaire

Associez chaque terme à son sens ou employez-le dans une phrase.

Terme	Votre note
accroche	
corps	
moment fort	
chute	

2. Lecture

Lisez le texte et utilisez-le pour les activités suivantes.

A. Le plan en quatre parties

Un discours court se construit comme un petit voyage : on capte l'attention, on développe, on touche, puis on conclut.

Partie	Fonction	Contenu possible
accroche	attirer l'attention	citation, anecdote, question directe
corps	développer le propos	2 ou 3 idées, avec des exemples concrets
moment fort	créer l'émotion	image, souvenir, appel au public
chute	rester dans les mémoires	vœu, appel à l'action, mot final marquant

B. Cinq figures de style utiles

Figure	Effet recherché	Exemple
anaphore	insister, rythmer	*Je crois… Je crois… Je crois…*
triade (rythme ternaire)	équilibre, mémorisation	*liberté, égalité, fraternité*
métaphore	rendre une idée sensible	*l'école est un long voyage*
question rhétorique	impliquer l'auditoire	*Qui, ici, n'a jamais douté ?*

Figure	Effet recherché	Exemple
gradation	monter en intensité	*un pas, un élan, un envol*

Point de langue — les outils de l'orateur ou oratrice

- **L'apostrophe d'ouverture** s'adresse directement au public : *« Chères et chers camarades, »*, *« Mesdames, messieurs, »*.
- **Le présent et le futur** dominent : le présent rapproche (*nous sommes ici*), le futur projette (*demain, nous partirons*).

- **Les connecteurs** guident l'auditoire : *d'abord… ensuite… enfin…*, *car*, *pourtant*, *c'est pourquoi*.
- **Le rythme ternaire** (trois éléments) sonne juste à l'oreille : *Cinq ans d'efforts, cinq ans de rires, cinq ans d'amitié.*
- **À l'oral :** marquez une **pause** après une idée forte ; ralentissez sur la chute ; regardez le public, pas vos notes.

C. Le discours d'Anouk (texte original)

Mesdames, messieurs, chères et chers camarades,

Nous voici à la fin du collège. Cinq ans ensemble. Cinq ans d'apprentissages. Cinq ans d'amitié.

Je me souviens de la sixième. Le premier jour, Mme Devos nous a demandé d'écrire notre prénom au tableau. *« C'est ainsi que commence un long voyage »*, a-t-elle dit. Et elle avait raison.

Depuis, nous avons traversé bien des pays sans quitter la salle : la Bretagne et ses légendes, le Québec et son accent, la France des grandes dates, les voix de la francophonie du monde entier. Notre français est devenu un pont — un pont entre nous, et un pont vers le monde.

Alors je voudrais dire merci. Merci à nos professeur·es, merci à nos familles, et merci à vous, mes camarades : sans vous, je ne serais pas ici, à cet instant, à vous parler.

Demain, nos routes vont se séparer. Certain·es continueront ici, d'autres ailleurs. Mais le voyage, lui, continue.

On dit souvent que le français est une matière. Je crois que c'est plutôt une manière de regarder le monde et d'aller vers les autres. Gardez cette manière-là. Bonne route à toutes et à tous — et à bientôt !

D. Note culturelle — d'où vient l'art de bien parler ?

L'art de composer un discours pour convaincre porte un nom ancien : la **rhétorique**. Dans l'Antiquité grecque et romaine, elle formait une véritable discipline scolaire. Les théoriciens distinguaient plusieurs étapes de préparation, dont l'**invention** (trouver les idées), la **disposition** (les organiser dans un ordre efficace) et l'**élocution** (choisir les mots et les figures). On enseignait aussi une structure de base pour un discours : une ouverture destinée à gagner la bienveillance du public, l'exposé des faits, l'argumentation, puis une conclusion, la **péroraison**, chargée de l'émotion finale. Ces principes, vieux de plus de deux mille ans, restent visibles aujourd'hui dans les discours politiques, les plaidoiries et même les présentations en ligne.

(Faits paraphrasés d'après l'article « Rhétorique », Wikipédia, licence CC BY-SA — voir Sources.)

3. S'entraîner

Exercice 1 — Compréhension (texte C).

1. À qui Anouk s'adresse-t-elle dans sa première phrase ?
2. Quelle anecdote raconte-t-elle à propos de la sixième ?
3. Citez trois « pays » que la classe a « traversés ».
4. Quelle est la chute (dernière phrase) du discours ?

Exercice 2 — Repérer les figures. Relevez dans le discours d'Anouk **une anaphore**, **une métaphore** et **une triade**, et recopiez l'exemple exact.

Exercice 3 — Construire des triades. Composez deux triades (trois éléments chacune) sur les thèmes : *amitié* et *avenir*. Exemple donné : *l'école : des devoirs, des amis, des souvenirs.*

Exercice 4 — De la phrase plate à la phrase d'orateur. Réécrivez chaque phrase en y ajoutant la figure demandée.

1. *Nous devons agir.* → ajoutez une **anaphore** (répétez « nous devons »).
2. *L'avenir sera difficile.* → transformez en **métaphore**.
3. *Est-ce que vous êtes prêts ?* → transformez en **question rhétorique** plus forte.

Différenciation. G (base) : faites les exercices 1 et 2 ; pour l'exercice 3, une seule triade suffit. **M (standard) :** faites les exercices 1 à 3. **E (renforcé) :** faites les quatre exercices, puis ajoutez à l'exercice 4 une **gradation** de votre invention.

4. À toi de jouer

Tâche (expression écrite + orale, niveau E — environ 250 mots / 3 minutes) :

Rédigez puis prononcez un **discours-cause** sur un thème qui vous tient à cœur (climat, solidarité, école inclusive, sport, culture…). Votre discours doit contenir :

- les **quatre parties** (accroche, corps, moment fort, chute) ;
- **au moins trois figures de style** différentes ;
- **une citation** ou une formule marquante ;
- une **chute mémorable** (appel, vœu ou image forte).

Entraînez-vous à voix haute au moins deux fois avant de présenter.

Critères d'évaluation (production)

Critère	Indicateurs
Structure	les 4 parties sont présentes et reconnaissables
Richesse rhétorique	3 figures de style employées avec justesse
Langue	phrases correctes, vocabulaire du discours, connecteurs
Chute	conclusion nette, formule qui reste en mémoire

Critère	Indicateurs
Oral	rythme, pauses, regard, voix audible

5. Sources

- « Rhétorique » — Wikipédia (consulté en 2026), https://fr.wikipedia.org/wiki/Rh%C3%A9torique — licence CC BY-SA 4.0.
- « Anaphore (rhétorique) » — Wikipédia (consulté en 2026), https://fr.wikipedia.org/wiki/Anaphore_(rh%C3%A9torique) — licence CC BY-SA 4.0.
- Discours francophones du domaine public — Gallica, Bibliothèque nationale de France, https://gallica.bnf.fr/ (ressources pour aller plus loin).

Plateforme indépendante, sans lien d'affiliation avec les éditeurs, institutions ou marques cités.

6. Corrigé — enseignant

Solutions

Exercice 1. 1) À ses camarades (et, plus largement, aux professeur·es et aux familles présent·es : *« Mesdames, messieurs, chères et chers camarades »*). 2) Le premier jour de sixième, Mme Devos a demandé aux élèves d'écrire leur prénom au tableau et a parlé d'un « long voyage ». 3) Trois au choix : la Bretagne, le Québec, la France (des grandes dates), la francophonie du monde. 4) *« Bonne route à toutes et à tous — et à bientôt ! »*

Exercice 2. Anaphore : *« Cinq ans ensemble. Cinq ans d'apprentissages. Cinq ans d'amitié. »* — Métaphore : *« Notre français est devenu un pont »* (ou *« un long voyage »*). — Triade : *« la Bretagne, le Québec, la France »* (ou *« Merci à nos professeur·es, merci à nos familles, et merci à vous »*).

Exercice 3. Réponses libres. Modèles : *amitié :* rire, écoute, confiance. *avenir :* choisir, oser, construire.

Exercice 4. Réponses libres. Modèles : 1) *Nous devons agir, nous devons agir vite, nous devons agir ensemble.* 2) *L'avenir est une montagne à gravir.* 3) *Qui, parmi nous, oserait rester sans rien faire ?* — Gradation (E) : *un doute, une hésitation, un renoncement.*