Unité 11 — Préparer l'épreuve finale écrit — Version enseignant

Parcours E (lycée) · classe 12 · Niveau E

Niveau E

1. Vocabulaire

Associez chaque terme à son sens ou employez-le dans une phrase.

Terme	Votre note
la consigne	
la compréhension écrite	
l’analyse (f.)	
le commentaire	
la médiation	
le brouillon	
souligner / surligner	
relire (se relire)	
l’enchaînement (m.)	
la mise en page	

2. Lecture

Lisez le texte et utilisez-le pour les activités suivantes.

Vocabulaire — la boîte à outils de l’examen

Français	Allemand	Emploi
la consigne	die Aufgabenstellung	*Lire la consigne deux fois avant de commencer.*
la compréhension écrite	das Leseverstehen	*La première partie évalue la compréhension écrite.*
l’analyse (f.)	die Analyse	*L’analyse porte sur les procédés de l’auteur.*
le commentaire	die Stellungnahme	*Le commentaire exprime un avis argumenté.*

Français	Allemand	Emploi
la médiation	die Sprachmittlung	*La médiation transmet un contenu d’une langue à l’autre.*
le brouillon	der Entwurf	*Je fais un plan au brouillon.*
souligner / surligner	unterstreichen / markieren	*Je surligne les mots-clés.*
relire (se relire)	Korrektur lesen	*Il faut se relire à la fin.*

Français	Allemand	Emploi
l'enchaînement (m.)	der Übergang	*Les connecteurs assurent l'enchaînement des idées.*
la mise en page	das Layout	*Une mise en page claire aide le correcteur.*

Point de langue — les connecteurs logiques. Un texte argumentatif se tient grâce aux connecteurs :

- **Ajouter :** de plus, par ailleurs, en outre.
- **Opposer :** cependant, en revanche, néanmoins.
- **Expliquer / illustrer :** en effet, par exemple, ainsi.
- **Conclure :** en somme, pour conclure, en définitive.

Règle d'or : **un connecteur en tête de paragraphe** signale au correcteur la logique de votre plan. N'en abusez pas — un par idée suffit.

Texte de méthode (texte original)

Trois heures, trois réflexes.

À l'écrit, le temps est votre matière première. Un réflexe pour chaque partie.

Réflexe n° 1 — lire la plume à la main. On ne lit jamais un texte d'examen sans crayon. On souligne les dates, les noms, la thèse et les mots de la consigne. Cinq minutes de lecture active valent une heure de lecture passive.

Réflexe n° 2 — planifier avant de rédiger. Deux minutes de plan économisent vingt minutes de panne. Trois idées, un exemple par idée, une ouverture : le squelette du texte tient sur une ligne.

Réflexe n° 3 — garder dix minutes pour se relire. On traque d'abord les accords (sujet-verbe, participe passé), ensuite les temps, enfin la ponctuation. La dernière ligne se corrige aussi soigneusement que la première.

Note culturelle

Le **Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)**, publié par le Conseil de l'Europe, décrit l'apprentissage d'une langue à travers plusieurs activités : la réception (lire, écouter), la production (parler, écrire) et l'interaction. Son volume complémentaire de 2018 a mis en avant la **médiation**, c'est-à-dire la capacité à transmettre un contenu d'une langue ou d'un interlocuteur à un autre. C'est précisément cette compétence que sollicite la partie de « transmission » de l'épreuve écrite. *(Source : article « Cadre européen commun de référence pour les langues », Wikipédia, licence CC BY-SA — voir Sources.)*

3. S'entraîner

Ex. 1 — Décoder la consigne (compréhension). Reliez chaque verbe de consigne à ce qu'il demande.

1. Résumer — a) donner son avis en l'argumentant
2. Analyser — b) restituer l'essentiel sans détails ni jugement
3. Commenter — c) expliquer *comment* le texte est construit
4. Médiatiser — d) transmettre un contenu d'une langue à l'autre

Ex. 2 — Repérage dans le texte de méthode. Répondez en une phrase.

1. Combien de minutes faut-il garder pour se relire ?
2. Dans quel ordre corrige-t-on la langue ?
3. Que gagne-t-on avec deux minutes de plan ?

Ex. 3 — Connecteurs. Complétez avec le connecteur qui convient (*cependant · en effet · de plus · pour conclure*).

1. Le sujet est riche. _____, il permet plusieurs points de vue.
2. L'argument est solide ; _____, il oublie une objection.
3. _____, la loi protège les citoyens : elle limite les abus.
4. _____, l'écrit récompense la méthode autant que le savoir.

Ex. 4 — Mini-plan (production guidée). Sujet : *Les réseaux sociaux nuisent-ils à la lecture des jeunes ?* Proposez un plan en trois paragraphes (une idée + un exemple par paragraphe) et une phrase d'introduction.

Différenciation

- **G (base) :** Ex. 1 et 2 ; s'appuyer sur le texte de méthode pour retrouver les réponses.
- **M (moyen) :** Ex. 1 à 3 ; justifier chaque connecteur choisi.
- **E (approfondi) :** les quatre exercices ; à l'Ex. 4, rédiger aussi la conclusion et intégrer un connecteur en tête de chaque paragraphe.

4. À toi de jouer

Tâche. Rédigez un **texte argumentatif d'environ 250 mots** sur le sujet suivant : *« Faut-il enseigner la méthode de l'examen ou seulement la matière ? »* Suivez les trois réflexes : lecture active de la consigne, plan de deux minutes, relecture finale.

Critères d'évaluation

Critère	Ce qu'on attend	Points
Contenu	thèse claire, arguments pertinents, exemples	5
Structure	introduction / développement / conclusion, connecteurs	5
Langue	grammaire, temps, orthographe	5
Lexique	vocabulaire précis et varié	3
Relecture	copie propre, peu d'erreurs d'inattention	2
Total		**20**

5. Sources

- *Cadre européen commun de référence pour les langues* — Wikipédia (consulté en 2026), https://fr.wikipedia.org/wiki/Cadre_européen_commun_de_référence_pour_les_langues, licence CC BY-SA 4.0.
- *Médiation (langues)* — concept du Conseil de l'Europe, volume complémentaire du CECR (2018), présentation générale : https://www.coe.int/fr/web/common-european-framework-reference-languages, © Conseil de l'Europe (référencé, non reproduit).
- Textes de méthode, dialogues et exercices : originaux de l'auteur·e de l'unité.

6. Corrigé — enseignant

Solutions

Ex. 1. 1-b · 2-c · 3-a · 4-d.

Ex. 2. 1) Dix minutes. 2) D'abord les accords (sujet-verbe, participe passé), puis les temps, enfin la ponctuation. 3) On économise environ vingt minutes de blocage (« panne »).

Ex. 3. 1) En effet. 2) cependant. 3) De plus. 4) Pour conclure.

Ex. 4. Réponse-modèle : *Introduction* — « Les réseaux sociaux occupent une place croissante dans la vie des jeunes ; menacent-ils vraiment leur goût de la lecture ? » · **§1** captation de l'attention (ex. notifications qui interrompent) · **§2** appauvrissement de la lecture longue (ex. articles survolés) · **§3** nuance : nouveaux formats de lecture (ex. clubs de lecture en ligne, extraits partagés). Les réponses varient ; on valorise idée claire + exemple précis par paragraphe.