Unité 10 — Musique et clips — Version enseignant

Parcours G+M · classe 7 · Niveau M

Niveau M

1. Vocabulaire

Associez chaque terme à son sens ou employez-le dans une phrase.

Terme	Votre note
la pop	
le rock	
le rap	
le hip-hop	
la chanson (française)	
le R’n’B	
la musique électronique	
le reggae	
un clip (vidéo)	
une chanson	
un·e chanteur / chanteuse	
les paroles	
la mélodie	
le rythme	

2. Lecture

Lisez le texte et utilisez-le pour les activités suivantes.

A. Vocabulaire — la musique et le clip

Français	Allemand
la pop	der Pop
le rock	der Rock
le rap	der Rap
le hip-hop	der Hip-Hop

Français	Allemand
la chanson (française)	das (französische) Chanson
le R’n’B	der R’n’B
la musique électronique	die elektronische Musik
le reggae	der Reggae

Français	Allemand
un clip (vidéo)	das Musikvideo
une chanson	das Lied
un·e chanteur / chanteuse	der Sänger / die Sängerin
les paroles	der Liedtext

Français	Allemand
la mélodie	die Melodie
le rythme	der Rhythmus

B. Point de langue

Exprimer ses goûts + justifier

On utilise un verbe de goût, puis une petite raison introduite par *parce que*.

- **j'adore** / **j'aime beaucoup** / **j'aime bien** / **je n'aime pas** / **je déteste**
- *J'adore ce clip **parce que** les couleurs sont vives.*
- *Je n'aime pas ce style **parce que** c'est trop rapide pour moi.*

Attention : après un verbe de goût, l'article reste : *j'aime **le** rap*, *je préfère **la** pop*. On emploie ici **la musique** comme notion générale. Le pluriel existe pour différents genres ou traditions : *les musiques du monde*.

C. Décrire un clip — expressions utiles

- *Le clip **se passe** à / dans …* (une ville, une maison, la nature).
- *On voit … / Il y a …* (des danseurs, des voitures, des lumières).
- *Le chanteur / La chanteuse **porte** …* (une veste, une robe).
- *Les couleurs sont …* (vives, sombres, claires).
- *L'ambiance / La musique est …* (joyeuse, triste, rapide, calme).

D. Texte original — « Deux clips, deux ambiances »

Camille et Noé préparent un exposé sur les clips. Camille présente un clip de pop : « Il se passe sur une plage, en plein jour. La chanteuse porte une robe blanche et danse avec ses amies. Les couleurs sont claires, l'ambiance est joyeuse. »

Noé, lui, décrit un clip de rap : « Ça se passe la nuit, dans une ville. On voit des néons bleus et rouges. Le rythme est rapide, l'ambiance est sombre mais forte. »

Les deux clips sont très différents, mais Camille et Noé sont d'accord sur une chose : « Un bon clip raconte une petite histoire en trois minutes. »

E. Note culturelle

D'où vient le clip vidéo ?

Un clip est une œuvre audiovisuelle réalisée à partir d'une chanson ou d'une musique. Dès les années 1960, le *Scopitone* — un juke-box équipé d'un écran — diffusait déjà de courts films pour accompagner des chansons. Le clip prend vraiment son essor avec la naissance de la chaîne MTV en 1981. D'après l'article encyclopédique cité ci-dessous, le clip *Thriller* de Michael Jackson (1983) marque un tournant : l'image ne sert plus seulement la musique, les deux se répondent.

La **chanson francophone**, elle, ne se limite pas à la France : elle réunit aussi des artistes du Québec, de Belgique, de Suisse et d'Afrique francophone.

(Faits paraphrasés, non cités mot pour mot — voir Sources.)

3. S'entraîner

Exercice 1 — Compréhension (texte D). Répondez par une phrase complète.

1. Où se passe le clip présenté par Camille ?
2. Que porte la chanteuse dans ce clip ?
3. Quelle est l'ambiance du clip de rap décrit par Noé ?
4. Sur quoi Camille et Noé sont-ils d'accord ?

Exercice 2 — Vocabulaire. Reliez chaque description au bon style musical.

a) rythmes venus de Jamaïque, tempo lent et régulier b) paroles rapides et rythmées, son urbain c) mélodies simples, refrains faciles à retenir, grand public d) sons créés à l'ordinateur, beaucoup de synthétiseurs

Styles : *le rap · la pop · le reggae · la musique électronique*

Exercice 3 — Exprimer et justifier un goût. Donnez votre avis en une phrase avec *parce que*.

1. Le rap français.
2. La musique électronique.
3. Les clips en noir et blanc.
4. Les chansons en français.

Exercice 4 — Décrire un clip (production guidée). Complétez avec vos idées.

Mon clip préféré se passe à _____ . On voit _____ . Le chanteur / La chanteuse porte _____ . Les couleurs sont _____ . L'ambiance est _____ . J'aime ce clip parce que _____ .

Différenciation

G — l'exercice 3 se limite à *j'aime / je n'aime pas* sans justification ; l'exercice 4 propose une liste de mots au tableau. **M** — version standard ci-dessus. **E** — à l'exercice 4, rédiger deux clips différents (comme Camille et Noé) et les comparer avec *mais* / *au contraire*.

4. À toi de jouer

Tâche orale (M, environ 8 phrases) :

Présentez **votre clip préféré** à la classe. Donnez : le titre, le chanteur ou la chanteuse, le style, le lieu du clip, les couleurs, une action. Exprimez **au moins deux goûts** avec une justification (*j'adore … parce que …*).

Critères d'évaluation :

Critère	Indicateur
Contenu	titre, style, lieu, couleurs, action présentés
Goûts	2 goûts exprimés + justifiés avec *parce que*
Langue	articles corrects, phrases complètes
Fluidité	débit régulier, prononciation compréhensible

5. Sources

- Library of Congress — Making Michael Jackson’s Thriller (vérification éditoriale du 31 octobre 2026), https://www.loc.gov/item/86708393/.
- *Clip* — Wikipédia (contributeurs), consulté le 21/07/2026, https://fr.wikipedia.org/wiki/Clip, licence CC BY-SA 4.0.
- *Chanson française* — Wikipédia (contributeurs), consulté le 21/07/2026, https://fr.wikipedia.org/wiki/Chanson_fran%C3%A7aise, licence CC BY-SA 4.0.

6. Corrigé — enseignant

Solutions

Exercice 1.

1. Il se passe sur une plage, en plein jour.
2. Elle porte une robe blanche.
3. L'ambiance est sombre mais forte.
4. Ils sont d'accord qu'un bon clip raconte une petite histoire en trois minutes.

Exercice 2. a) le reggae · b) le rap · c) la pop · d) la musique électronique.

Exercice 3. Réponses libres. Exemple : *J'aime le rap français parce que les paroles racontent des histoires.*

Exercice 4. Réponses libres ; vérifier l'article après le verbe de goût et l'emploi de *parce que*.