Unité 10 — Musique et chanson francophones — Version enseignant

Parcours E (lycée) · classe 7 · Niveau E

Niveau E

1. Vocabulaire

Associez chaque terme à son sens ou employez-le dans une phrase.

Terme	Votre note
une chanson	
les paroles (f.)	
le refrain	
le couplet	
la mélodie	
le rythme	
un·e chanteur/chanteuse	
un groupe	
un tube	
un clip	
aimer / adorer	
détester	
préférer	

2. Lecture

Lisez le texte et utilisez-le pour les activités suivantes.

A. Vocabulaire

Français	Catégorie	Aide (allemand)
une chanson	genre	ein Lied / Chanson
les paroles (f.)	texte	der Liedtext
le refrain	structure	der Refrain
le couplet	structure	die Strophe

Français	Catégorie	Aide (allemand)
la mélodie	musique	die Melodie
le rythme	musique	der Rhythmus
un·e chanteur/chanteuse	personne	Sänger/-in
un groupe	personne	die Band

Français	Catégorie	Aide (allemand)
un tube	succès	der Hit
un clip	média	das Musikvideo
aimer / adorer	goût	mögen / lieben
détester	goût	hassen
préférer	goût	vorziehen

Cinq artistes francophones (par référence) :

Artiste / groupe	Pays	Style
Céline Dion	Québec (Canada)	chanson / pop
Stromae	Belgique	électropop / hip-hop
Aya Nakamura	France (née au Mali)	R'n'B / afropop
Magic System	Côte d'Ivoire	zouglou
Youssou N'Dour	Sénégal	mbalax / musique du monde

Six styles : *la chanson · la pop · le rap · le R'n'B · l'électro · la musique du monde.*

Point de langue — Exprimer ses goûts

Après un verbe de goût, on emploie l'**article défini** :

- **aimer / adorer / préférer / détester + le, la, l', les** : *J'aime **la** chanson. J'adore **le** rap. Je déteste **les** ballades.*
- **aimer + infinitif** : *J'aime **écouter** de la musique. Je préfère **chanter** en groupe.*
- **Intensité** : *J'aime **beaucoup** / **bien** / **un peu** / **ne… pas du tout**.*
- **Comparer** : *Je préfère la pop **au** rap.* (préférer X **à** Y)
- **Justifier** : *… **parce que** c'est joyeux / le rythme est bon / les paroles sont belles.*

B. Court dialogue (texte original, niveau E)

Nadia : — Pour la playlist de la classe, tu proposes quoi ? **Théo :** — Un morceau d'Aya Nakamura. J'aime beaucoup le rythme et sa façon de mélanger le français et l'argot. **Nadia :** — Moi, je préfère quelque chose de plus calme. Céline Dion, peut-être, parce que la mélodie est douce et on comprend chaque mot. **Théo :** — D'accord pour un morceau de chacun. Comme ça, on montre deux styles et deux pays francophones : le Québec et la France. **Nadia :** — Parfait. Et on n'écrit pas les paroles sur l'affiche : on met juste le titre, l'artiste et le pays.

C. Note culturelle — la francophonie musicale

Le mot *francophone* désigne l'ensemble des personnes et des pays qui utilisent le français. La chanson d'expression française n'est donc pas seulement française : elle est aussi belge, québécoise, suisse, sénégalaise, ivoirienne, marocaine, etc. Cette diversité explique la variété des styles, du zouglou ivoirien au mbalax sénégalais, en passant par la pop et le rap européens. Beaucoup d'artistes mêlent le français à d'autres langues ou à des sonorités locales, ce qui fait de la musique un très bon point d'entrée pour découvrir le monde francophone. *(Paraphrasé d'après les articles Wikipédia « Francophonie » et « Chanson française », CC BY-SA 4.0 ; voir Sources.)*

3. S'entraîner

Ex. 1 — Compréhension du dialogue (texte B). Répondez par des phrases complètes.

1. Quel artiste Théo propose-t-il, et pour quelles raisons ?
2. Pourquoi Nadia préfère-t-elle Céline Dion ?
3. Quels deux pays francophones sont finalement représentés ?
4. Qu'est-ce que les deux élèves décident de **ne pas** mettre sur l'affiche, et pourquoi est-ce prudent ?

Ex. 2 — Vocabulaire. Associez chaque artiste ou groupe à son style et à son pays.
a) Céline Dion · b) Stromae · c) Aya Nakamura · d) Magic System · e) Youssou N'Dour.

Ex. 3 — Point de langue (exprimer ses goûts). Complétez avec l'article correct (*le, la, l', les*) ou la préposition qui convient.

1. J'adore ___ chanson française.
2. Je n'aime pas ___ tout ___ ballades trop lentes.
3. Elle préfère la pop ___ rap.
4. Nous aimons ___ écouter de la musique en français.

Ex. 4 — Production courte. Écrivez **trois phrases** sur vos goûts : un style que vous aimez, un style que vous n'aimez pas, et **une raison** pour chacun. Utilisez *parce que*.

4. À toi de jouer

Tâche (au choix, oral ou écrit) — « Ma sélection francophone » (env. 80 mots ou 1 min 30) :
Choisissez **un clip ou un morceau francophone** (3–4 min). Présentez-le **par référence uniquement** (titre, artiste, pays, style) : ne recopiez pas les paroles. Dites :

1. l'artiste, son pays et le style ;
2. deux émotions ou impressions ressenties ;
3. votre avis personnel, justifié (*j'aime / je n'aime pas… parce que…*).

Critères d'évaluation :

Critère	Indicateur	Points
Contenu	artiste + pays + style présentés	3
Goût justifié	avis + 2 raisons avec *parce que*	3
Langue	verbes de goût + articles corrects	2
Références	aucune parole citée ; sources indiquées	2

5. Sources

- *Francophonie* — Wikipédia (consulté le 2026-07-21), https://fr.wikipedia.org/wiki/Francophonie — licence CC BY-SA 4.0.
- *Chanson française* — Wikipédia (consulté le 2026-07-21), https://fr.wikipedia.org/wiki/Chanson_fran%C3%A7aise — licence CC BY-SA 4.0.
- *Organisation internationale de la Francophonie* — Wikipédia (consulté le 2026-07-21), https://fr.wikipedia.org/wiki/Organisation_internationale_de_la_Francophonie — licence CC BY-SA 4.0.
- Textes et dialogues de cette unité : originaux, rédigés pour la plateforme. Aucune parole de chanson protégée n'est reproduite. Les artistes sont mentionnés à titre de référence pédagogique ; la plateforme n'est affiliée à aucun·e artiste ni label.

6. Corrigé — enseignant

Solutions

Ex. 1.

1. Il propose un morceau d'Aya Nakamura, parce qu'il aime le rythme et le mélange de français et d'argot.
2. Parce que la mélodie est douce et qu'on comprend chaque mot.
3. Le Québec (Céline Dion) et la France (Aya Nakamura).
4. Ils décident de ne pas écrire les paroles ; ils mettent seulement le titre, l'artiste et le pays. C'est prudent car les paroles récentes sont protégées par le droit d'auteur.

Ex. 2. a) chanson / pop — Québec ; b) électropop / hip-hop — Belgique ; c) R'n'B / afropop — France (née au Mali) ; d) zouglou — Côte d'Ivoire ; e) mbalax / musique du monde — Sénégal.

Ex. 3. 1. la ; 2. pas du tout … les ; 3. au ; 4. — (aimer + infinitif : *Nous aimons écouter*).

Ex. 4. Réponses libres. Exemple : *J'aime le R'n'B parce que le rythme est bon. Je n'aime pas l'électro parce que c'est trop répétitif. Je préfère la chanson au rap parce que je comprends les paroles.*

Différenciation (G / M / E)

- **G** : donner la liste des articles et un modèle de phrase à copier ; Ex. 4 réduit à deux phrases.
- **M** : travail tel quel ; encourager une deuxième raison à l'Ex. 4.
- **E** : à l'Ex. 4, ajouter une comparaison (*préférer X à Y*) et un connecteur (*d'abord… ensuite…*).