Unité 10 — Cinéma québécois — Version enseignant

Parcours G+M · classe 8 · Niveau M

Niveau M

1. Vocabulaire

Associez chaque terme à son sens ou employez-le dans une phrase.

Terme	Votre note
un·e réalisateur·rice	
un·e scénariste	
un long-métrage	
un court-métrage	
une bande-annonce	
un sous-titre	
le doublage	
une scène	

2. Lecture

Lisez le texte et utilisez-le pour les activités suivantes.

A. Vocabulaire du cinéma

Mot	Sens
un·e réalisateur·rice	personne qui dirige le film
un·e scénariste	personne qui écrit l'histoire
un long-métrage	film de 60 minutes ou plus, selon la définition du CNC
un court-métrage	film de moins de 60 minutes, selon la définition du CNC

Mot	Sens
une bande-annonce	extrait promotionnel avant la sortie
un sous-titre	texte écrit au bas de l'écran
le doublage	remplacement des voix dans une autre langue
une scène	un moment, une séquence du film

B. Point de langue

Exprimer et justifier une opinion

Pour donner son avis sur un film, on peut utiliser :

- *Je trouve que… / Je pense que…* + phrase : « Je trouve que l'histoire est touchante. »
- *Selon moi… / Pour moi…* : « Selon moi, c'est un très bon film. »
- Pour justifier : *parce que…* : « Je le recommande **parce qu'**il fait réfléchir. »
- Pour nuancer : *mais… / par contre…* : « J'ai aimé le film, **mais** certaines scènes sont dures. »

C. Dialogue (texte original)
(Une mère et sa fille, dans la cuisine, à Montréal.)
Mère : T'as fini tes devoirs, ma belle ?
Fille : Pas encore. C'est plate, l'algèbre.
Mère : Pis ton examen demain ?
Fille : Je vais le passer. Inquiète-toi pas.
Mère : Bon. Je t'attends pas pour souper. Y a du restant dans le frigo.
Québécismes (mots ou usages propres au Québec) :

- *plate* = ennuyeux.
- *pis* = et puis.
- *souper* = dîner (le repas du soir).
- *un restant* = des restes.
- *inquiète-toi pas* = tournure orale pour *ne t'inquiète pas*.

D. Note culturelle — le cinéma québécois

Le cinéma s'installe au Québec dès 1896, quelques mois après ses débuts en France. Une étape majeure est la création, en 1939, de l'Office national du film du Canada (ONF), reconnu pour ses documentaires et ses films d'animation. Dans les années 1970, le cinéma québécois obtient une reconnaissance internationale : *Les ordres* de Michel Brault reçoit le Prix de la mise en scène à Cannes en 1975. Plus tard, Denys Arcand connaît un grand succès avec *Le Déclin de l'empire américain* (1986), puis avec *Les Invasions barbares* (2003), qui remporte l'Oscar du meilleur film en langue étrangère en 2004. Aujourd'hui, des cinéastes comme Xavier Dolan ou Denis Villeneuve font connaître le cinéma francophone du Québec dans le monde entier. *(Faits paraphrasés d'après Wikipédia, CC BY-SA ; voir Sources.)*

3. S'entraîner

Ex. 1 — Vocabulaire du cinéma. Reliez chaque mot à sa définition.
a) un long-métrage · b) un court-métrage · c) un sous-titre · d) une bande-annonce · e) le doublage

1. Extrait promotionnel diffusé avant la sortie.
2. Film de moins de 60 minutes.
3. Texte écrit au bas de l'écran.
4. Film de 60 minutes ou plus.
5. Remplacement des voix dans une autre langue.

Ex. 2 — Québécismes. Reformulez en français de France.

1. « C'est plate, l'algèbre. »
2. « Pis ton examen demain ? »
3. « Je t'attends pas pour souper. »
4. « Y a du restant dans le frigo. »

Ex. 3 — Compréhension audiovisuelle (simulation). L'enseignant·e lit le dialogue (C) deux fois. Vrai ou faux ?

1. La fille a fini ses devoirs.
2. La fille trouve l'algèbre passionnante.
3. La mère attend sa fille pour le repas du soir.
4. Il reste de la nourriture au réfrigérateur.

Ex. 4 — Exprimer une opinion. Complétez avec une expression du point de langue (B).

1. _____ l'histoire est très touchante.
2. Je recommande ce film _____ il fait réfléchir.
3. J'ai aimé les images, _____ la fin est trop rapide.

Différenciation

- **G :** faites l'Ex. 1 et l'Ex. 2 (items 1–2).
- **M :** faites les Ex. 1 à 4.
- **E :** après l'Ex. 4, rédigez deux phrases d'opinion supplémentaires sur un film de votre choix.

4. À toi de jouer

Tâche orale (M, monologue d'environ 2 minutes)

Présentez **un film francophone** que vous avez aimé (vous en parlez par référence, sans montrer d'extrait). Suivez cette structure :

1. **Titre + réalisateur·rice + année.**
2. **L'histoire** en deux ou trois phrases.
3. **Une scène** qui vous a marqué·e.
4. **Votre opinion** : pourquoi le voir (ou non), avec une justification.

Aide : réutilisez les expressions d'opinion du point de langue (B) et le vocabulaire du cinéma (A).

Critères d'évaluation

Critère	Description	Points
Contenu	structure respectée, informations claires	5
Langue	vocabulaire du cinéma, opinions justifiées	4
Prononciation	fluidité, prononciation compréhensible	3
Total		**12**

5. Sources

- CNC — Dispositions communes aux séances non commerciales (vérification éditoriale du 31 octobre 2026), https://www.cnc.fr/a-propos-du-cnc/missions/reglementer/diffusion-non-commerciale/dispositions-communes-aux-seances-non-commerciales.
- Cinéma québécois — Wikipédia (consulté le 2026-07-21), https://fr.wikipedia.org/wiki/Cin%C3%A9ma_qu%C3%A9b%C3%A9cois — licence CC BY-SA 4.0.
- Les Invasions barbares — Wikipédia (consulté le 2026-07-21), https://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Invasions_barbares — licence CC BY-SA 4.0.
- Office national du film du Canada — ONF, https://www.onf.ca/ — site institutionnel (référence, non affilié).
- Cinémathèque québécoise, https://www.cinematheque.qc.ca/ — site institutionnel (référence, non affilié).

6. Corrigé — enseignant

Solutions

Ex. 1. a–4 · b–2 · c–3 · d–1 · e–5.

Ex. 2. 1) Les maths, c'est ennuyeux. 2) Et ton examen demain ? 3) Je ne t'attends pas pour le dîner du soir. 4) Il y a des restes dans le réfrigérateur.

Ex. 3. 1) Faux. 2) Faux (elle trouve ça « plate », c'est-à-dire ennuyeux). 3) Faux (elle ne l'attend pas). 4) Vrai.

Ex. 4. Réponses possibles : 1) *Je trouve que / Selon moi,* 2) *parce qu'*, 3) *mais / par contre.*