Unité 9 — Littérature de jeunesse FR — Version enseignant

Parcours G+M · classe 10 · Niveau M

Niveau M

1. Vocabulaire

Associez chaque terme à son sens ou employez-le dans une phrase.

Terme	Votre note
Comtesse de Ségur	
Hector Malot	
Daniel Pennac	
Marie-Aude Murail	
Anne-Laure Bondoux	

2. Lecture

Lisez le texte et utilisez-le pour les activités suivantes.

A. Cinq repères de la littérature de jeunesse française

Auteur(rice)	Œuvre représentative	Thème
Comtesse de Ségur	*Les Malheurs de Sophie* (1858)	enfance, bêtises, morale
Hector Malot	*Sans famille* (1878)	orphelin, voyage, solidarité
Daniel Pennac	*Cabot-Caboche* (1982)	un chien narrateur
Marie-Aude Murail	*Oh, boy !* (2000)	famille recomposée

Auteur(rice)	Œuvre représentative	Thème
Anne-Laure Bondoux	*Le Temps des miracles* (2009)	exil, identité

Point de langue — le passé simple, temps du récit

Dans les romans, l'action passée s'écrit souvent au **passé simple**. À l'oral et dans un e-mail, on utilise plutôt le **passé composé**.

Infinitif	Passé simple (il/elle)	Passé composé
arriver	il arriv**a**	il est arrivé
finir	elle fin**it**	elle a fini
prendre	il pr**it**	il a pris
être	il **fut**	il a été

Infinitif	Passé simple (il/elle)	Passé composé
avoir	elle **eut**	elle a eu

Objectif au Niveau M : reconnaître le passé simple à la lecture et retrouver l'infinitif. On n'a pas besoin de le produire soi-même.

B. Vocabulaire de l'analyse

Français	Exemple / précision
un personnage	la personne dont parle l'histoire
le narrateur / la narratrice	celui qui raconte (« je » ou « il »)
l'intrigue *(f.)*	l'ensemble des événements
le dénouement	la fin, la solution

Français	Exemple / précision
un thème	l'idée centrale (l'amitié, l'exil…)
le registre	familier / courant / soutenu
un extrait	un passage du livre
émouvant · touchant	qui provoque une émotion

C. Texte — *Le carnet de Nour* (texte original)

Nour ferma son cahier et regarda par la fenêtre du car. Dehors, les champs défilaient comme des pages qu'on tourne trop vite.

Elle repensa à sa nouvelle classe. Personne ne connaissait son prénom. Personne ne savait qu'elle avait, dans son sac, un carnet rempli de dessins et d'histoires écrites la nuit.

— Tu écris quoi ? demanda le garçon assis à côté d'elle. — Rien d'important, répondit Nour en serrant le carnet contre elle. — Moi, je déteste écrire. Mais j'aime bien qu'on me raconte des histoires.

Nour hésita. Puis, doucement, elle ouvrit son carnet à la première page et commença : « Il était une fois une fille qui voyageait avec un cahier plein de mondes… »

D. Note culturelle — la « Bibliothèque rose » et la Comtesse de Ségur

Selon Wikipédia (CC BY-SA), la littérature de jeunesse en France se développe fortement au XIX^{e} siècle. En 1856, l'éditeur Hachette lance la **« Bibliothèque rose »**, une collection de livres illustrés destinés aux enfants. La **Comtesse de Ségur** (1799–1874), née Sophie Rostopchine, en devient l'une des autrices les plus célèbres avec des récits comme *Les Malheurs de Sophie* (1858), qui racontent avec humour les bêtises et les leçons de l'enfance. Ses œuvres, aujourd'hui dans le **domaine public**, sont encore lues et adaptées au cinéma et à la télévision.

Un héritage plus ancien nourrit aussi la lecture des enfants : les **fables** de Jean de La Fontaine (1621–1695), apprises par cœur à l'école depuis des générations. On peut les citer librement, par exemple le début du *Corbeau et le Renard* : « Maître Corbeau, sur un arbre perché, / Tenait en son bec un fromage. »

(Voir Sources.)

3. S'entraîner

Ex. 1 — Compréhension (texte C).

1. Où se trouve Nour au début du texte ?
2. Que contient son carnet ?
3. Pourquoi hésite-t-elle avant de répondre au garçon ?
4. Comment le texte se termine-t-il ? Que décide Nour ?

Ex. 2 — Analyse du texte C. Répondez :

a) Le récit est-il à la 1re ou à la 3^{e} personne ? b) Quel est le **thème** principal (choisissez-en un et justifiez) : l'amitié / l'école / le pouvoir des histoires ? c) Relevez **une comparaison** dans le premier paragraphe. d) Quel est le **registre** des dialogues : familier, courant ou soutenu ?

Ex. 3 — Le passé simple. Retrouvez l'infinitif des verbes soulignés (texte C) :

- Nour **ferma** son cahier → …
- Elle **repensa** à sa classe → …
- Nour **hésita** → …
- elle **ouvrit** son carnet → …
- elle **commença** → …

Ex. 4 — Vocabulaire. Complétez avec : *narrateur · thème · extrait · dénouement · émouvant*.

1. Un passage tiré d'un livre s'appelle un ……. .
2. La personne qui raconte l'histoire est le ……. .
3. L'idée centrale d'un récit est son ……. .
4. La fin de l'histoire, c'est le ……. .
5. Un texte qui provoque une forte émotion est ……. .

Différenciation. (G) Pour l'Ex. 2, choisissez la bonne réponse parmi deux propositions données par l'enseignant·e. **(M)** Faites l'exercice tel quel. **(E)** Ajoutez à l'Ex. 2 une phrase expliquant pourquoi ce texte pourrait plaire à un·e élève de votre âge.

4. À toi de jouer

Tâche d'écriture (Niveau M, ≈ 180 mots) — un avis personnel.
Rédigez un avis structuré sur le texte C, *Le carnet de Nour* :

1. **Résumé** de l'extrait en 2 phrases (sans donner votre opinion).
2. **Ce qui vous touche** : 2 éléments précis (un détail, une phrase, un sentiment).
3. **Évaluation + recommandation** : conseilleriez-vous ce livre à un·e ami·e ? Pourquoi ?

Utilisez au moins **trois connecteurs** (*d'abord, ensuite, de plus, en revanche, en conclusion*).

Critères d'évaluation

- **Contenu (les 3 parties présentes)** — 4 pts
- **Structure et connecteurs (≥ 3)** — 3 pts
- **Vocabulaire de l'analyse employé correctement** — 3 pts
- **Correction de la langue (verbes, accords)** — 2 pts

Total : 12 points.

5. Sources

- *Littérature d'enfance et de jeunesse* — Wikipédia en français (consulté en 2026), https://fr.wikipedia.org/wiki/Litt%C3%A9rature_d%27enfance_et_de_jeunesse — licence CC BY-SA 4.0.
- *Comtesse de Ségur* — Wikipédia en français (consulté en 2026), https://fr.wikipedia.org/wiki/Comtesse_de_S%C3%A9gur — licence CC BY-SA 4.0.
- *Bibliothèque rose* — Wikipédia en français (consulté en 2026), https://fr.wikipedia.org/wiki/Bibliothèque_rose — licence CC BY-SA 4.0.
- *Les Fables de La Fontaine* (« Le Corbeau et le Renard », 1668) — Jean de La Fontaine — texte du domaine public (auteur mort en 1695).
- *Les Malheurs de Sophie* (1858) — Comtesse de Ségur — œuvre du domaine public (autrice morte en 1874).

6. Corrigé — enseignant

Solutions

Ex. 1. 1) Dans un car (en voyage), elle regarde par la fenêtre. 2) Des dessins et des histoires écrites la nuit. 3) Parce que son carnet est personnel/secret et qu'elle est nouvelle : elle a peur d'être jugée. 4) Elle finit par ouvrir son carnet et commence à raconter une histoire au garçon : elle ose partager.

Ex. 2. a) 3e personne (« elle »). b) Le pouvoir des histoires (le carnet, la décision finale de raconter) — l'amitié naissante est aussi acceptable si justifiée. c) « les champs défilaient **comme** des pages qu'on tourne trop vite ». d) Familier / courant (« Tu écris quoi ? », « je déteste écrire »).

Ex. 3. ferma → *fermer* ; repensa → *repenser* ; hésita → *hésiter* ; ouvrit → *ouvrir* ; commença → *commencer*.

Ex. 4. 1) extrait. 2) narrateur. 3) thème. 4) dénouement. 5) émouvant.