Unité 8 — Réseaux sociaux et identité — Version enseignant

Parcours G+M · classe 10 · Niveau M

Niveau M

1. Vocabulaire

Associez chaque terme à son sens ou employez-le dans une phrase.

Terme	Votre note
le réseau social	
une publication / un post	
un like / aimer	
un filtre	
l'algorithme (m.)	
la bulle de filtre	
l'identité numérique	
la comparaison	
la déconnexion	
le bien-être	

2. Lecture

Lisez le texte et utilisez-le pour les activités suivantes.

A. Vocabulaire — les réseaux et l'identité en ligne

Français	Explication / Deutsch
le réseau social	plateforme d'échange en ligne (*soziales Netzwerk*)
une publication / un post	ce qu'on partage (photo, texte, vidéo)
un like / aimer	validation rapide, petit signal positif
un filtre	retouche de l'image, beauté idéalisée

Français	Explication / Deutsch
l'algorithme (m.)	programme qui trie ce que l'on voit
la bulle de filtre	on ne voit que ce qui nous ressemble
l'identité numérique	l'image de soi construite en ligne
la comparaison	se mesurer aux autres (*sich vergleichen*)

Français	Explication / Deutsch
la déconnexion	le fait de couper, de faire une pause
le bien-être	*das Wohlbefinden*

Point de langue — exprimer une opinion.

Pour dire ce qu'on pense, on utilise en général **l'indicatif** : *Je pense que les filtres **sont** utiles. · Je trouve que c'**est** exagéré.*

Mais après un **doute** ou une **négation d'opinion**, on emploie le **subjonctif** : *Je ne pense pas que ce **soit** grave. · Je ne crois pas qu'un filtre **change** la réalité.*

Pour nuancer : *à mon avis · d'après moi · c'est vrai, mais… · tu as raison, cependant… · je suis d'accord, sauf que…*

B. Texte (original) — « Poster ou pas ? »

Chaque matin, Inès ouvre son téléphone avant même de se lever. Elle regarde les stories de ses amies : une plage, un café joliment décoré, un nouveau sac. « Tout le monde a l'air heureux, sauf moi », se dit-elle.

Mais un jour, sa cousine lui explique : « Personne ne poste ses journées ennuyeuses. Tu compares ta vraie vie à une vitrine. » Inès y réfléchit. Le soir, elle publie une photo simple : ses devoirs, une tasse de thé, et la légende « lundi normal ». À sa surprise, ce sont ses amies les plus proches qui réagissent. « C'est reposant », lui écrit l'une d'elles.

Depuis, Inès ne poste plus pour impressionner, mais pour partager. Elle passe aussi moins de temps à scroller. « Je n'ai pas quitté les réseaux », dit-elle, « j'ai juste changé ma façon de les utiliser. »

C. Note culturelle — la « bulle de filtre »

L'expression **« bulle de filtre »** a été popularisée par le militant américain Eli Pariser vers 2011. L'idée : comme les plateformes sélectionnent les contenus selon nos clics passés, chaque personne finit par voir surtout ce qui confirme ses goûts et ses opinions. On s'informe alors dans une sorte de « bulle » où les points de vue différents apparaissent moins. Cela ne rend pas les réseaux « mauvais », mais invite à chercher volontairement des sources variées. *(Paraphrasé d'après l'article « Bulle de filtres », Wikipédia en français, CC BY-SA.)*

3. S'entraîner

Ex. 1 — Compréhension écrite (texte B). Vrai ou faux ? Justifiez avec le texte.

1. Inès regarde son téléphone dès le réveil.
2. Sa cousine lui conseille de quitter les réseaux.
3. Sa photo « lundi normal » est mal reçue.
4. À la fin, Inès a supprimé son compte.

Ex. 2 — Vocabulaire. Complétez avec : *algorithme · filtre · bulle de filtre · déconnexion · comparaison.*

a) Un _____ modifie une photo pour l'embellir. b) L'_____ décide quelles publications tu vois en premier. c) Se mesurer sans cesse aux autres, c'est la _____ permanente. d) Faire une _____ le soir aide à mieux dormir. e) Dans une _____, on ne voit que des avis qui nous ressemblent.

Ex. 3 — Point de langue. Indicatif ou subjonctif ? Choisissez la bonne forme.

a) Je pense que les réseaux (sont / soient) utiles pour garder le contact. b) Je ne crois pas que ce filtre (change / change… au subj. : « change ») grand-chose. *(Attention : verbe « changer ».)* c) Je trouve que tu (as / aies) raison. d) Je ne pense pas que ce (est / soit) dangereux pour tout le monde.

Ex. 4 — Micro-dialogue (à préparer par deux). Réagissez à l'affirmation en utilisant une expression de nuance (« tu as raison, cependant… », « je ne pense pas que… »).

- Affirmation A : « Les filtres, c'est du mensonge. »

- Affirmation B : « Sans réseaux, on n'a plus de vie sociale. »

Différenciation. G : faites l'Ex. 1 et l'Ex. 2 ; réponses en un mot ou une courte phrase. **M :** faites les Ex. 1 à 4 ; justifiez avec une phrase complète. **E :** ajoutez à l'Ex. 4 une **concession** (« je suis d'accord, sauf que… ») et une **question** à votre partenaire.

4. À toi de jouer

Tâche — expression orale, interaction (par deux, ~10-12 répliques).
Sujet : *« Faut-il rendre obligatoire la mention "image retouchée" sur les photos publiées par les influenceurs ? »*

- **Élève A** est **pour** ; **Élève B** est **contre**.
- Chacun·e donne **au moins 3 arguments**, pose **1 question** à l'autre et fait **1 concession** (« je comprends ton point de vue, mais… »).
- Terminez par une **synthèse commune** en une phrase.

Critères d'évaluation :

Critère	Indice
Contenu et arguments	au moins 3 arguments clairs, équilibre pour/contre
Interaction	questions, réactions, concession réelle à l'autre
Langue	expressions d'opinion (indic./subj.), vocabulaire de l'unité
Fluidité et prononciation	débit compréhensible, peu de blocages

5. Sources

- « Bulle de filtres » — Wikipédia (contributeurs), consulté en 2026, https://fr.wikipedia.org/wiki/Bulle_de_filtres, licence CC BY-SA 4.0.
- « Réseautage social » — Wikipédia (contributeurs), consulté en 2026, https://fr.wikipedia.org/wiki/R%C3%A9seautage_social, licence CC BY-SA 4.0.

Plateforme indépendante, sans lien avec les organismes ou plateformes cités.

6. Corrigé — enseignant

Solutions

Ex. 1. 1) Vrai (« ouvre son téléphone avant même de se lever »). 2) Faux — elle lui explique qu'elle compare sa vraie vie à une vitrine, elle ne conseille pas de partir. 3) Faux — « ce sont ses amies les plus proches qui réagissent », « c'est reposant ». 4) Faux — « Je n'ai pas quitté les réseaux […] j'ai juste changé ma façon de les utiliser. »

Ex. 2. a) filtre · b) algorithme · c) comparaison · d) déconnexion · e) bulle de filtre.

Ex. 3. a) sont (indicatif). b) change → *je ne crois pas que ce filtre* ***change*** *grand-chose* (subjonctif ; forme identique à l'indicatif pour ce verbe). c) as (indicatif après « je trouve que »). d) soit (subjonctif après « je ne pense pas que »).

Ex. 4. Réponses libres. Exemples : « Tu as raison que certaines photos sont trop retouchées, cependant je ne pense pas que ce soit toujours un mensonge. » · « Je comprends, sauf que beaucoup d'amitiés existent aussi sans écran. »