Unité 8 — Réseaux sociaux et identité — Version enseignant

Parcours E (lycée) · classe 10 · Niveau E

Niveau E

1. Vocabulaire

Associez chaque terme à son sens ou employez-le dans une phrase.

Terme	Votre note
l'identité numérique (f.)	
un compte / un profil	
la bulle de filtres (f.)	
la comparaison sociale	
la désinformation (f.)	
poster / publier	
faire défiler (le scroll)	
une notification	
la vie privée (f.)	
décrocher / faire une pause	

2. Lecture

Lisez le texte et utilisez-le pour les activités suivantes.

Vocabulaire

Français	Sens / usage
l'identité numérique (f.)	l'ensemble des traces qu'on laisse en ligne
un compte / un profil	l'espace personnel sur une plateforme
la bulle de filtres (f.)	ne voir que des contenus semblables à ses goûts
la comparaison sociale	se comparer sans cesse aux autres

Français	Sens / usage
la désinformation (f.)	des fausses informations diffusées largement
poster / publier	mettre un contenu en ligne
faire défiler (le scroll)	parcourir sans fin le fil d'actualité
une notification	une alerte envoyée par l'application

Français	Sens / usage
la vie privée (f.)	ce qui ne regarde que soi
décrocher / faire une pause	arrêter volontairement d'utiliser les écrans

Point de langue — exprimer une opinion nuancée

Pour donner un avis **équilibré**, on présente un point puis on le tempère :

- **D'un côté**, les réseaux permettent de rester en contact ; **d'un autre côté**, ils prennent beaucoup de temps.
- **Certes**, l'application est pratique, **mais** elle capte notre attention.
- **Il me semble que** … / **À mon avis** … / **Je trouve que** … + indicatif.
- **Bien que** ce soit utile, je préfère limiter les notifications. *(bien que + subjonctif)*

Retenez trois connecteurs : **d'un côté / d'un autre côté**, **certes … mais**, **bien que**.

Texte — « Deux visages d'un même profil » (texte original)

Camille a seize ans. Sur son profil, on la voit en voyage, souriante, entourée d'amis. « C'est vrai, mais ce n'est pas *toute* la vérité », reconnaît-elle. « On poste ses meilleurs moments, pas les journées grises. »

Son ami Yanis, lui, refuse de publier des photos personnelles. « Mon identité numérique, je la garde professionnelle : mes projets, mes dessins, rien de privé. » Deux stratégies opposées, un même objectif : **contrôler l'image que les autres reçoivent**.

Le soir, Camille désactive ses notifications pour réviser. « Sinon, je fais défiler le fil pendant une heure sans m'en rendre compte. » Yanis, de son côté, s'impose une règle simple : « Pas de téléphone à table, ni dans le lit. »

Ni l'une ni l'autre ne veulent supprimer leurs comptes. Ce qu'ils cherchent, c'est un **usage choisi**, et non subi.

Note culturelle — la « bulle de filtres »

L'expression **bulle de filtres** (en anglais *filter bubble*) a été popularisée par le militant américain Eli Pariser au début des années 2010. Elle décrit l'effet des algorithmes de personnalisation : en sélectionnant les contenus supposés nous plaire, les plateformes finissent par nous montrer surtout des avis proches des nôtres, ce qui peut réduire notre exposition à des points de vue différents. Le phénomène de **comparaison sociale**, lui, est étudié en psychologie depuis les travaux de Leon Festinger en 1954 : nous aurions une tendance naturelle à évaluer nos capacités en nous comparant aux autres — une tendance que les fils d'actualité peuvent amplifier. *(Paraphrasé d'après Wikipédia, CC BY-SA ; voir Sources.)*

3. S'entraîner

Ex. 1 — Compréhension écrite (texte « Deux visages d'un même profil »). Répondez par des phrases complètes.

1. Que montre Camille sur son profil, et que ne montre-t-elle pas ?
2. Comment Yanis conçoit-il son identité numérique ?
3. Quelle règle chacun s'impose-t-il le soir ?
4. Quel objectif commun partagent-ils ?

Ex. 2 — Vocabulaire. Complétez avec un mot de la liste (identité numérique · bulle de filtres · notifications · vie privée · faire défiler).

1. Le soir, je désactive mes _____ pour mieux dormir.
2. Publier son adresse, c'est exposer sa _____.
3. Quand on ne voit que des avis semblables aux siens, on est dans une _____.
4. Mon _____ est l'ensemble des traces que je laisse en ligne.

5. Je peux _____ le fil pendant une heure sans m'en rendre compte.

Ex. 3 — Opinion nuancée. Reformulez chaque idée avec le connecteur indiqué.

1. Les réseaux sont utiles. Ils font perdre du temps. *(d'un côté … d'un autre côté)*
2. L'application est pratique. Elle capte l'attention. *(certes … mais)*
3. C'est amusant. Je limite mon usage. *(bien que + subjonctif)*

Ex. 4 — Production guidée. En deux ou trois phrases, donnez votre avis sur cette affirmation : *« Il faudrait interdire les réseaux sociaux avant 15 ans. »* Utilisez au moins deux connecteurs d'opinion.

Différenciation. G : faites l'Ex. 1 en choisissant la bonne réponse parmi deux propositions ; utilisez la liste de vocabulaire ouverte. **M :** répondez sans aide, en réutilisant deux connecteurs. **E :** dans l'Ex. 4, ajoutez un contre-argument (« On pourrait objecter que … ») et une donnée chiffrée de votre choix.

4. À toi de jouer

Tâche dialogique (en binôme, ~10 répliques, oral).

A et B comparent leur usage des réseaux sociaux. Chaque partenaire doit :

- décrire **un avantage** et **un risque** (vocabulaire de l'unité) ;
- exprimer **une opinion nuancée** avec au moins deux connecteurs ;
- **réagir** à ce que dit l'autre (accord partiel, objection, question) ;
- conclure sur **une règle personnelle** d'usage.

Critères d'évaluation :

Critère	Indicateur	Points
Contenu	avantage + risque + règle présents	4
Interaction	on réagit vraiment à l'autre, on relance	4
Langue	connecteurs d'opinion, vocabulaire de l'unité	4
Fluidité et prononciation	débit compréhensible, hésitations limitées	3
Critère	**Indicateur**	**Points**
Total		**15**

5. Sources

- *Bulle de filtres* — Wikipédia (consulté en 2026), https://fr.wikipedia.org/wiki/Bulle_de_filtres, licence CC BY-SA 4.0.
- *Théorie de la comparaison sociale* — Wikipédia (consulté en 2026), https://fr.wikipedia.org/wiki/Comparaison_sociale, licence CC BY-SA 4.0.
- *CLEMI — Éducation aux médias et à l'information* (ressource institutionnelle), https://www.clemi.fr/.

6. Corrigé — enseignant

Solutions

Ex. 1.

1. Elle montre ses voyages, ses sourires, ses amis ; elle ne montre pas ses « journées grises », c'est-à-dire ses moments ordinaires ou difficiles.
2. Il la garde professionnelle : il publie ses projets et ses dessins, rien de privé.
3. Camille désactive ses notifications pour réviser ; Yanis s'interdit le téléphone à table et dans le lit.
4. Contrôler l'image que les autres reçoivent d'eux et avoir un usage choisi plutôt que subi.

Ex. 2. 1) notifications ; 2) vie privée ; 3) bulle de filtres ; 4) identité numérique ; 5) faire défiler.

Ex. 3. (propositions)

1. *D'un côté, les réseaux sont utiles ; d'un autre côté, ils font perdre du temps.*
2. *Certes, l'application est pratique, mais elle capte l'attention.*
3. *Bien que ce soit amusant, je limite mon usage.*

Ex. 4. Réponse libre. Exemple : *À mon avis, une interdiction totale serait difficile à appliquer. D'un côté, elle protégerait les plus jeunes ; d'un autre côté, elle les priverait d'un outil de contact. Je pense qu'une éducation à un usage critique serait plus efficace.*