Unité 8 — Première poésie : Prévert simple — Version enseignant

Parcours E (lycée) · classe 6 · Niveau E

Niveau E

1. Vocabulaire

Associez chaque terme à son sens ou employez-le dans une phrase.

Terme	Votre note
un poème	
un vers	
une strophe	
une rime	
un poète / une poète	
le rythme	
la musicalité	
une image	
réciter	
doux / douce	

2. Lecture

Lisez le texte et utilisez-le pour les activités suivantes.

A. Vocabulaire de la poésie

Français	Nature	Sens (allemand)
un poème	nom (m.)	ein Gedicht
un vers	nom (m.)	eine Verszeile
une strophe	nom (f.)	eine Strophe
une rime	nom (f.)	ein Reim

Français	Nature	Sens (allemand)
un poète / une poète	nom	ein·e Dichter·in
le rythme	nom (m.)	der Rhythmus
la musicalité	nom (f.)	der Wohlklang
une image	nom (f.)	ein (sprachliches) Bild

Français	Nature	Sens (allemand)
réciter	verbe	aufsagen, rezitieren
doux / douce	adjectif	sanft, weich

Point de langue — la rime
Deux vers **riment** quand ils se terminent par le **même son**.

- **Rimes plates** (AABB) : deux vers qui riment se suivent.
- **Rimes croisées** (ABAB) : un vers sur deux rime.
- **Rimes embrassées** (ABBA) : deux rimes encadrent une autre paire.

Attention : on écoute le **son**, pas seulement les lettres. Ex. : *loup* et *joue* ne riment pas ; *matin* et *jardin* riment (son **[ɛ̃]**).

B. Un poème du patrimoine — Paul Verlaine

Paul **Verlaine** (1844-1896) est un grand poète français. Il aime les **sons doux** et la **musique** des mots. Voici le début de son poème *« Chanson d'automne »* (recueil *Poèmes saturniens*, 1866 — **domaine public**).

Les sanglots longs Des violons De l'automne Blessent mon cœur D'une langueur Monotone.
Tout suffocant Et blême, quand Sonne l'heure, Je me souviens Des jours anciens Et je pleure ;
— Paul Verlaine, « Chanson d'automne » (1866), Poèmes saturniens.

Ce poème est **triste** et **musical** : les vers sont très courts et les sons se répètent doucement, comme une chanson lente.

C. Un exemple « à la manière de » (texte original)

Pour montrer qu'on peut écrire simplement, voici quelques vers **originaux**, faciles à imiter :
La pluie du soir tombe sans bruit sur mon cahier ; je ferme les yeux, j'écoute la nuit et je souris.
Mots simples, vers courts, une image (*« j'écoute la nuit »*) : c'est déjà de la poésie.

D. Note culturelle

Les premiers vers de *« Chanson d'automne »* sont devenus célèbres bien au-delà des livres. En **juin 1944**, la radio *Radio Londres* les a diffusés comme **message codé** vers la Résistance française, pour annoncer le début imminent du Débarquement. Un poème très doux a ainsi joué un rôle dans l'Histoire. *(D'après Wikipédia, article « Chanson d'automne », CC BY-SA 4.0.)*

3. S'entraîner

Ex. 1 — Compréhension (texte B, Verlaine).

1. Quelle **saison** est décrite dans le poème ?
2. Quel **instrument de musique** est nommé ?
3. Le poète est-il **gai** ou **triste** ?
4. Relève **un mot** qui montre ce sentiment.

Ex. 2 — Vocabulaire. Associe chaque mot à sa définition.

1. un vers · 2. une strophe · 3. une rime · 4. réciter

a) dire un poème à voix haute — b) une ligne d'un poème — c) un groupe de vers — d) le même son à la fin de deux vers.

Ex. 3 — Repérer les rimes (1re strophe de Verlaine). Les six vers sont : *longs · violons · automne · cœur · langueur · monotone.* Quels vers riment ensemble ? Écris le **schéma** (A, B…).

Ex. 4 — Écriture guidée. Complète ces vers originaux avec le mot de la liste qui **rime** (liste : *nuit · content · froid · soleil*).

Le matin, je vois le ___(1)___ , Il fait un peu ___(2)___ ; Mais dans mon cœur, je suis ___(3)___ , Et je pense à cette ___(4)___ .

Différenciation. **G** (base) : Ex. 1 et Ex. 2 seulement ; le mot-réponse est déjà souligné dans le poème. **M** : les 4 exercices ; pour Ex. 4, la liste de mots est donnée. **E** (renforcé) : Ex. 4 **sans** la

liste (trouve tes propres mots qui riment) + explique en une phrase pourquoi *« Chanson d'automne »* ressemble à une chanson.

4. À toi de jouer

Tâche d'écriture (E, ~40-50 mots).

Écris un **petit poème** de **6 vers courts** sur une **saison** ou la **météo** (la pluie, la neige, le soleil…).
Consignes :

- des **mots simples** ;
- au moins **une paire de rimes** ;
- au moins **une image** (ex. *« la nuit chante »*).

Puis **récite** ton poème à voix basse à ton voisin.

Critères d'évaluation (production)

Critère	Réussi
6 vers courts	☐
Sujet respecté (saison / météo)	☐
Au moins une paire de rimes	☐
Au moins une image	☐

Critère	Réussi
Lecture à voix haute claire	☐

5. Sources

- *« Chanson d'automne » (texte)* — Paul Verlaine (1866), Poèmes saturniens, via Wikisource, https://fr.wikisource.org/wiki/Chanson_d%27automne — **domaine public**.
- *Article « Chanson d'automne »* — Wikipédia (consulté 2026), https://fr.wikipedia.org/wiki/Chanson_d%27automne — **CC BY-SA 4.0**.
- *Article « Paul Verlaine »* — Wikipédia (consulté 2026), https://fr.wikipedia.org/wiki/Paul_Verlaine — **CC BY-SA 4.0**.

- *Article « Rime »* — Wikipédia (consulté 2026), https://fr.wikipedia.org/wiki/Rime — **CC BY-SA 4.0**.

Poème « Il pleut ce matin » et vers d'exemple : textes originaux de l'auteur de l'unité. Plateforme indépendante, sans affiliation avec les éditeurs ou ayants droit cités.

6. Corrigé — enseignant

Solutions

Ex. 1. 1) L'automne. 2) Les violons. 3) Triste. 4) Au choix : *sanglots*, *blessent*, *langueur*, *monotone*, *je pleure*.

Ex. 2. 1-b · 2-c · 3-d · 4-a.

Ex. 3. *longs / violons* riment (son **[ɔ̃]**) → A A ; *automne / monotone* riment (son **[ɔn]**) → B … B ; *cœur / langueur* riment (son **[œʁ]**) → C C. Schéma : **A A B C C B** (rimes embrassées autour de la strophe).

Ex. 4. (1) **soleil** — (2) **froid** — (3) **content** — (4) **nuit**. (Rimes : *froid/content* est une rime approchée ; *soleil/nuit* ne riment pas entre eux mais ferment le sens — accepter toute justification correcte des paires *froid–content* comme rime à l'oreille : son **[ɑ̃]** pour *content*, à comparer à d'autres choix des élèves E.)