Unité 7 — épreuve communicative : préparation — Version enseignant

Parcours E (lycée) · classe 13 · Niveau E

Niveau E

1. Vocabulaire

Associez chaque terme à son sens ou employez-le dans une phrase.

Terme	Votre note
l’épreuve orale (f.)	
le monologue suivi	
l’entretien (m.)	
l’examinateur·rice	
aborder un sujet	
reformuler	
gagner du temps	
enchaîner	
nuancer	
une carte mémoire	

2. Lecture

Lisez le texte et utilisez-le pour les activités suivantes.

Vocabulaire

Français	Exemple d’emploi	Deutsch
l’épreuve orale (f.)	*L’épreuve orale dure quinze minutes.*	die mündliche Prüfung
le monologue suivi	*Je commence par un monologue suivi.*	zusammenhängender Vortrag
l’entretien (m.)	*Ensuite vient l’entretien avec les examinateurs.*	das Prüfungsgespräch
l’examinateur·rice	*L’examinatrice pose une question.*	der/die Prüfer·in

Français	Exemple d’emploi	Deutsch
aborder un sujet	*Je voudrais aborder trois points.*	ein Thema angehen
reformuler	*Si je vous ai bien compris, vous demandez…*	umformulieren
gagner du temps	*C’est une bonne question… en effet…*	Zeit gewinnen
enchaîner	*J’enchaîne avec ma deuxième partie.*	anknüpfen, fortfahren

Français	Exemple d'emploi	Deutsch
nuancer	*Il faut nuancer cette affirmation.*	differenzieren
une carte mémoire	*Je note mes idées sur une carte mémoire.*	die Notizkarte

Point de langue — articuler et gérer son discours
Connecteurs logiques utiles à l'oral :

- *ajouter :* de plus, par ailleurs, en outre
- *illustrer :* par exemple, ainsi, notamment
- *opposer :* cependant, en revanche, néanmoins
- *conclure :* en somme, pour conclure, finalement

Formules pour « respirer » sans blanc gênant :

- *gagner du temps :* « C'est une question intéressante… », « Si je comprends bien… »
- *reformuler :* « Autrement dit,… », « Ce que je veux dire, c'est que… »
- *demander une précision :* « Pourriez-vous préciser votre question ? »

Astuce : reprendre une partie de la question dans sa réponse laisse une ou deux secondes pour penser, sans donner l'impression d'hésiter.

Texte-modèle — un plan de monologue (5 min) sur *la francophonie*
Sujet : « La francophonie, une communauté au-delà des frontières. »

Introduction (env. 45 s). Le français n'est pas seulement la langue d'un pays, mais celle de dizaines d'États répartis sur cinq continents. Je voudrais montrer que la francophonie est à la fois une réalité linguistique et un projet culturel. Je traiterai d'abord ce qu'elle recouvre, puis ce qu'elle apporte, enfin ses limites.

I. Une réalité linguistique (env. 1 min 30). On parle français en Europe, en Afrique, en Amérique du Nord et ailleurs. De plus, le nombre de locuteurs continue de croître, notamment sur le continent africain. Le français est ainsi une langue de communication partagée par des populations très diverses.

II. Un projet culturel et politique (env. 1 min 30). Par ailleurs, des institutions réunissent ces pays autour d'une langue commune afin de favoriser les échanges éducatifs et culturels. Ainsi, la francophonie devient un espace de coopération, et pas seulement une carte de langues.

III. Des limites à ne pas oublier (env. 1 min). Cependant, il faut nuancer. La francophonie porte aussi l'héritage complexe de la colonisation, et tous les locuteurs n'ont pas le même rapport à cette langue. En revanche, beaucoup se la réapproprient dans la littérature ou la musique.

Conclusion (env. 30 s). En somme, la francophonie est une communauté vivante, traversée de tensions mais riche de sa diversité. Voilà ce que je voulais présenter. Merci de votre attention.

Repère culturel

La francophonie désigne l'ensemble des personnes et des pays qui ont le français en partage. D'après l'encyclopédie collaborative Wikipédia, une organisation internationale réunit depuis 1970 des États et gouvernements autour de cette langue commune, et une journée internationale de la Francophonie est célébrée chaque année le 20 mars. Le français figure ainsi parmi les langues les plus parlées dans le monde, avec une présence particulièrement dynamique sur le continent africain (paraphrasé d'après Wikipédia, CC BY-SA — voir Sources).

3. S'entraîner

Ex. 1 — Compréhension du texte-modèle.

1. En combien de parties le monologue est-il organisé ?
2. Quel connecteur ouvre la troisième partie, et quelle fonction remplit-il ?
3. Relevez une phrase qui « nuance » le propos.
4. Quelle est la fonction de la dernière phrase avant « Merci » ?

Ex. 2 — Connecteurs logiques. Complétez avec : *de plus · cependant · par exemple · en somme*.

1. Le français est une langue mondiale. _____, il progresse en Afrique.
2. Beaucoup d'auteurs écrivent en français ; _____, on peut citer la littérature antillaise.
3. La langue unit ; _____, elle porte aussi une histoire difficile.
4. _____, la francophonie est diverse et vivante.

Ex. 3 — Gérer un blanc. Reliez chaque situation à la bonne formule.

Situation	Formule
a) Je n'ai pas compris la question.	1) « Autrement dit,… »
b) Je cherche une idée.	2) « Pourriez-vous préciser ? »
c) Je veux reformuler.	3) « C'est une question intéressante… »

Ex. 4 — Plan-éclair. Pour le sujet *« Faut-il apprendre plusieurs langues ? »*, proposez en trois lignes : une phrase d'introduction, deux idées de parties (avec un connecteur chacune) et une phrase de conclusion.

Différenciation (G / M / E).

- **G :** faire l'Ex. 2 avec la liste de connecteurs sous les yeux ; l'Ex. 4 peut se limiter à deux idées.
- **M :** faire les Ex. 1 à 4 ; à l'Ex. 4, viser un connecteur différent par partie.
- **E :** ajouter à l'Ex. 4 une objection anticipée (« On pourrait m'objecter que… ») et la réfuter en une phrase.

4. À toi de jouer

Tâche orale (Niveau E, ~5 min de monologue + ~10 min d'entretien).

Choisissez **un sujet** parmi : la francophonie · l'importance des langues · l'engagement des jeunes · un·e auteur·rice francophone de votre choix. Préparez :

1. un plan écrit (introduction, 2–3 parties, conclusion) ;
2. cinq cartes mémoire maximum (mots-clés, pas de texte rédigé) ;
3. deux questions probables d'entretien et vos réponses.

Présentez ensuite votre monologue à voix haute, minuteur en main, puis répondez aux questions d'un·e camarade jouant l'examinateur·rice.

Critères d'évaluation.

- **Contenu et structure :** plan clair, parties articulées, exemples pertinents.
- **Langue :** vocabulaire précis, connecteurs variés, correction grammaticale.
- **Interaction :** réactivité aux questions, capacité à reformuler et à nuancer.
- **Fluidité :** débit régulier, gestion des blancs, intonation.

5. Sources

- Francophonie — Wikipédia (contributeurs), consulté le 21 juillet 2026, https://fr.wikipedia.org/wiki/Francophonie, licence CC BY-SA 4.0.
- Organisation internationale de la Francophonie — Wikipédia (contributeurs), consulté le 21 juillet 2026, https://fr.wikipedia.org/wiki/Organisation_internationale_de_la_Francophonie, licence CC BY-SA 4.0.
- Trac — Wikipédia (contributeurs), consulté le 21 juillet 2026, https://fr.wikipedia.org/wiki/Trac, licence CC BY-SA 4.0.

6. Corrigé — enseignant

Solutions

Ex. 1. 1) Quatre parties : introduction, trois parties (I, II, III), conclusion. 2) *Cependant* — il introduit une opposition / une nuance. 3) Par exemple : *« Cependant, il faut nuancer. »* 4) Elle conclut et clôt poliment le monologue (formule de clôture).

Ex. 2. 1) De plus. 2) par exemple. 3) cependant. 4) En somme.

Ex. 3. a → 2 ; b → 3 ; c → 1.

Ex. 4. Réponse libre. Modèle : *Introduction : « Dans un monde connecté, parler plusieurs langues est un atout. » · Partie 1 : « De plus, cela ouvre l'accès à d'autres cultures. » · Partie 2 : « Par ailleurs, c'est un avantage professionnel. » · Conclusion : « En somme, le plurilinguisme est une vraie richesse. »*