Unité 6 — Podcasts en français — Version enseignant

Parcours E (lycée) · classe 9 · Niveau E

Niveau E

1. Lecture

Lisez le texte et utilisez-le pour les activités suivantes.

A. Vocabulaire du podcast

Français	Genre / exemple	Aide (allemand)
un podcast / une baladodiffusion	*un podcast d'histoire*	ein Podcast
un épisode	*le dernier épisode*	eine Folge
l'animateur / l'animatrice	*l'animatrice présente le sujet*	der/die Moderator·in
l'invité / l'invitée	*un invité raconte son histoire*	der/die Gast

Français	Genre / exemple	Aide (allemand)
s'abonner (à)	*je m'abonne à la chaîne*	abonnieren
un extrait	*un court extrait audio*	ein Ausschnitt
la transcription	*lire la transcription*	die Transkription
résumer	*résumer l'épisode*	zusammenfassen

Français	Genre / exemple	Aide (allemand)
un mot-clé	*noter trois mots-clés*	ein Schlüsselwort

B. Point de langue — le discours rapporté au présent

Rapporter un propos avec un verbe au présent (dire, expliquer, ajouter, répondre) :

- Discours direct : Carter dit : « **Je vois** des merveilles. »
- Discours rapporté : Carter dit **qu'il voit** des merveilles.

Ce qui change :

- **« que »** introduit la phrase rapportée ;
- les **pronoms** s'adaptent (je → il/elle) ;
- après *dire que*, on emploie **l'indicatif** (jamais le subjonctif).

Autres verbes utiles : expliquer que, ajouter que, préciser que, répondre que.

C. Transcription d'un extrait (texte oral original)

Animatrice : Bonjour et bienvenue dans *Les récits du jeudi*. Aujourd'hui, direction l'Égypte, en 1922. Un archéologue britannique cherche depuis des années une tombe oubliée dans la Vallée des Rois.

Animatrice : Au mois de novembre, ses ouvriers dégagent une première marche taillée dans la pierre. L'archéologue fait creuser, encore et encore. Puis, à travers un petit trou, il aperçoit enfin des objets qui brillent. « Vous voyez quelque chose ? » lui demande un ami. « Oui, répond-il, des merveilles ! »

Animatrice : C'était l'entrée d'une tombe restée fermée pendant plus de trois mille ans. Une découverte qui allait faire le tour du monde. La suite, tout de suite, après une courte pause.

D. Note culturelle — d'où vient le mot « podcast » ?

Le mot *podcast* est né en anglais au début des années 2000. C'est un mot-valise formé à partir de *iPod* (le baladeur d'Apple) et de *broadcast* (« diffuser »). Il aurait été proposé en 2004 par un journaliste britannique dans un article de presse, à un moment où l'on cherchait un nom pour ces émissions audio téléchargeables. Dans les pays francophones, on emploie souvent le mot *podcast*, mais l'Office québécois de la langue française recommande le terme *baladodiffusion* (ou *balado*), construit sur *baladeur*. (Source paraphrasée : Wikipédia, « Podcasting », CC BY-SA.)

2. S'entraîner

Ex. 1 — Compréhension à l'écoute (texte C, lu par l'enseignant·e). Relevez les informations pour chaque question :

1. **Qui** est le personnage principal ?
2. **Quoi** ? (que cherche-t-il ?)
3. **Où** la scène se passe-t-elle ?
4. **Quand** ? (année et mois)
5. **Pourquoi** cette découverte est-elle importante ?
6. **Comment** la tombe est-elle repérée ?

Ex. 2 — Vocabulaire. Associez chaque mot à sa définition : *un épisode · l'animatrice · s'abonner · un extrait.*

a) une courte partie d'un enregistrement — b) une des parties d'un podcast — c) demander à recevoir chaque nouvelle publication — d) la personne qui présente l'émission.

Ex. 3 — Discours rapporté. Transformez au discours rapporté (verbe au présent) :

a) L'archéologue dit : « Je vois des merveilles. » → L'archéologue dit qu'il _____. b) L'animatrice explique : « La tombe est restée fermée. » → L'animatrice explique que la tombe _____. c) Léa ajoute : « Je note trois mots-clés. » → Léa ajoute qu'elle _____.

Ex. 4 — Prise de notes. Réécoutez le texte C et notez **au maximum six mots-clés** (pas de phrases complètes). Comparez ensuite avec votre voisin·e : avez-vous retenu les mêmes ?

Différenciation. (G) L'Ex. 1 est proposé avec la transcription sous les yeux ; les mots-clés attendus sont pré-listés. **(M)** Transcription retirée après une écoute. **(E)** Deux écoutes seulement, sans transcription, puis rédaction directe d'un résumé de trois phrases à partir des notes.

3. À toi de jouer

Tâche d'écriture (Niveau E, environ 140 mots).

Écoutez (ou lisez) un autre court épisode de podcast fourni par l'enseignant·e, puis rédigez un **résumé** :

- répondez aux **six questions** (qui / quoi / où / quand / pourquoi / comment) ;

- ajoutez **une phrase d’opinion** personnelle (« Je trouve cet épisode… parce que… ») ;
- employez **au moins un verbe de discours rapporté** (« L’animateur explique que… »).

Critères d’évaluation :

Critère	Indicateur	Points
Contenu	les six questions sont traitées	6
Discours rapporté	au moins une phrase correcte	3
Opinion justifiée	une phrase avec « parce que »	3
Langue et longueur	~140 mots, clairs et corrects	3

4. Sources

- « Podcasting » — Wikipédia, l’encyclopédie libre (consulté le 2026-07-21), https://fr.wikipedia.org/wiki/Podcasting, licence CC BY-SA 4.0.
- « Baladodiffusion » — Office québécois de la langue française / Wikipédia (consulté le 2026-07-21), https://fr.wikipedia.org/wiki/Baladodiffusion, licence CC BY-SA 4.0.
- Portail des podcasts de Radio France (référence, non affiliée), https://www.radiofrance.fr/podcasts.

5. Corrigé — enseignant

Solutions

Ex. 1. 1) Un archéologue britannique. 2) Il cherche une tombe oubliée. 3) En Égypte, dans la Vallée des Rois. 4) En 1922, au mois de novembre. 5) La tombe est restée fermée plus de trois mille ans ; la découverte fait le tour du monde. 6) On dégage une marche en pierre, on creuse, puis on aperçoit des objets par un petit trou.

Ex. 2. a) un extrait — b) un épisode — c) s'abonner — d) l'animatrice.

Ex. 3. a) … qu'il voit des merveilles. b) … que la tombe est restée fermée. c) … qu'elle note trois mots-clés.

Ex. 4. Réponses variables. Exemples de mots-clés acceptés : *Égypte, 1922, archéologue, tombe, marche, merveilles.*