Unité 6 — Musiques du Maghreb — Version enseignant

Parcours E (lycée) · classe 8 · Niveau E

Niveau E

1. Vocabulaire

Associez chaque terme à son sens ou employez-le dans une phrase.

Terme	Votre note
un single	
un clip	
un album	
une mélodie	
un refrain	
les paroles	
une voix	
un featuring	
une tournée	
un métissage	

2. Lecture

Lisez le texte et utilisez-le pour les activités suivantes.

A. Vocabulaire de la musique

Français	Genre	Traduction (allemand)
un single	m.	die Single
un clip	m.	das Musikvideo
un album	m.	das Album
une mélodie	f.	die Melodie

Français	Genre	Traduction (allemand)
un refrain	m.	der Refrain
les paroles	f. pl.	der Liedtext
une voix	f.	die Stimme
un featuring	m.	die Zusammenarbeit (Gastauftritt)

Français	Genre	Traduction (allemand)
une tournée	f.	die Tournee
un métissage	m.	die (kulturelle) Mischung

Point de langue — le passé composé pour raconter une carrière

Pour parler des **étapes passées** de la vie d'un·e artiste, on utilise le **passé composé** : *auxiliaire (avoir / être) au présent + participe passé*.

- *Elle **a sorti** son premier album en 2001.*
- *Il **a fait** une tournée en Europe.*
- *Elle **est née** à Alger.* (verbe *naître* → auxiliaire **être**, participe accordé : *née*)

Rappel : avec **être**, le participe passé s'accorde avec le sujet (*née*, *venus*, *parties*).

B. Trois genres musicaux du Maghreb (texte original)

Le **raï** est né dans la région d'**Oran**, à l'ouest de l'Algérie. À l'origine, c'est une musique populaire chantée par des artistes de la campagne ; le mot « raï » signifie à peu près « opinion » ou « point de vue » en arabe. À partir des années 1980, le raï devient célèbre en France et dans le monde.

Le **chaâbi** est une musique populaire d'**Alger**. Son nom vient d'un mot arabe qui veut dire « du peuple ». On l'entend souvent lors des fêtes et des mariages.

Beaucoup d'artistes du Maghreb pratiquent le **métissage** : ils mélangent ces traditions avec le folk, la pop ou le flamenco, et ils passent d'une langue à l'autre — arabe, français, parfois kabyle ou berbère.

C. Note culturelle — Souad Massi (source citée)

D'après l'encyclopédie libre Wikipédia, Souad Massi est une chanteuse et compositrice née en **1972 à Alger**. Sa musique mêle le **folk**, le **chaâbi** algérien, le raï et des influences venues d'ailleurs. Après des débuts en Algérie, elle s'installe en **France** à la fin des années 1990. Son album *Raoui* (« le conteur », 2001) la fait connaître d'un large public francophone. Elle chante en **arabe**, en **français** et en **kabyle**.

(Faits paraphrasés à partir de l'article « Souad Massi », Wikipédia, licence CC BY-SA — voir Sources. La plateforme n'est affiliée ni à l'artiste ni à aucune maison de disques.)

3. S'entraîner

Ex. 1 — Compréhension (texte C). Répondez par une phrase complète.

1. En quelle année et dans quelle ville Souad Massi est-elle née ?
2. Dans quelles langues chante-t-elle ?
3. Quel album l'a fait connaître, et en quelle année ?
4. Quels genres musicaux sa musique mélange-t-elle ?

Ex. 2 — Vocabulaire. Reliez chaque mot à sa définition.

- a) un single — b) un refrain — c) une tournée — d) un featuring — e) les paroles
- 1) une série de concerts · 2) une chanson publiée seule · 3) le texte d'une chanson · 4) la partie répétée d'une chanson · 5) une collaboration entre artistes

Ex. 3 — Passé composé. Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé.

1. Souad Massi (naître) ___ à Alger.
2. Elle (sortir) ___ l'album *Raoui* en 2001.
3. Les artistes de raï (devenir) ___ célèbres dans les années 1980.
4. Nous (écouter) ___ une chanson en trois langues.

Ex. 4 — Géographie du Maghreb. Complétez avec la capitale.
Maroc → ___ · Algérie → ___ · Tunisie → ___.

Différenciation : groupe **G** — faites les Ex. 1 et 4 ; groupe **M** — faites les Ex. 1 à 3 ; groupe **E** — faites les quatre exercices et rédigez en plus **deux phrases** au passé composé sur un·e autre artiste de votre choix.

4. À toi de jouer

Tâche orale (≈ 90 secondes) : présentez un·e artiste maghrébin·e francophone de votre choix.
Votre présentation doit contenir :

- le **pays** d'origine et le **style** musical ;
- au moins **une étape de carrière au passé composé** (ex. *elle a sorti…*, *il a fait une tournée…*) ;
- au moins **cinq mots** du vocabulaire de la musique ;
- **une phrase d'opinion** (*Je trouve que… parce que…*).

Critères d'évaluation :

Critère	Points
Contenu (pays, style, étape de carrière)	4
Vocabulaire musical (≥ 5 mots)	3
Passé composé correct	2
Opinion personnelle	1

Critère	Points
Total	**10**

5. Sources

- « Souad Massi » — Wikipédia, l'encyclopédie libre (consulté en 2026), https://fr.wikipedia.org/wiki/Souad_Massi — licence CC BY-SA 4.0.
- « Raï » — Wikipédia, l'encyclopédie libre (consulté en 2026), https://fr.wikipedia.org/wiki/Ra%C3%AF — licence CC BY-SA 4.0.

- « Chaâbi (Algérie) » — Wikipédia, l'encyclopédie libre (consulté en 2026), https://fr.wikipedia.org/wiki/Cha%C3%A2bi_(Alg%C3%A9rie) — licence CC BY-SA 4.0.
- « Maghreb » — Wikipédia, l'encyclopédie libre (consulté en 2026), https://fr.wikipedia.org/wiki/Maghreb — licence CC BY-SA 4.0.

6. Corrigé — enseignant

Solutions

Ex. 1. 1) Elle est née en 1972 à Alger. 2) Elle chante en arabe, en français et en kabyle. 3) L'album *Raoui*, en 2001. 4) Le folk, le chaâbi, le raï et d'autres influences.

Ex. 2. a-2 · b-4 · c-1 · d-5 · e-3.

Ex. 3. 1) est née · 2) a sorti · 3) sont devenus · 4) avons écouté.

Ex. 4. Maroc → Rabat · Algérie → Alger · Tunisie → Tunis.