Unité 5 — Raconter une histoire vraie — Version enseignant

Parcours G+M · classe 10 · Niveau M

Niveau M

1. Vocabulaire

Associez chaque terme à son sens ou employez-le dans une phrase.

Terme	Votre note
une histoire vraie	
un souvenir	
un événement	
le décor / le cadre	
d’abord	
ensuite / puis	
tout à coup / soudain	
enfin / finalement	
se passer / arriver	
se souvenir de	
raconter	
émouvant·e	

2. Lecture

Lisez le texte et utilisez-le pour les activités suivantes.

A. Vocabulaire du récit

Français	Catégorie	Allemand
une histoire vraie	nom	eine wahre Geschichte
un souvenir	nom	eine Erinnerung
un événement	nom	ein Ereignis
le décor / le cadre	nom	der Rahmen, die Kulisse

Français	Catégorie	Allemand
d’abord	connecteur	zuerst
ensuite / puis	connecteur	dann, danach
tout à coup / soudain	connecteur	plötzlich
enfin / finalement	connecteur	schließlich

Français	Catégorie	Allemand
se passer / arriver	verbe	passieren, geschehen
se souvenir de	verbe	sich erinnern an
raconter	verbe	erzählen
émouvant·e	adjectif	bewegend

B. Point de langue — passé composé ou imparfait ?
Les deux temps du récit au passé

- **Imparfait** = le **décor**, la **description**, l'**habitude**, une action **en cours**. *Exemples : Il **pleuvait**. J'**avais** peur. Nous **habitions** à Lille. Chaque été, on **allait** à la mer.*
- **Passé composé** = l'**action ponctuelle**, l'**événement** qui fait avancer l'histoire. *Exemples : J'**ai vu** un éclair. Le train **est parti**. Soudain, le téléphone **a sonné**.*

Astuce : *« il y **avait**, c'**était**, on **faisait** »* → imparfait (décor). *« il y **a eu**, ç'**a été**, on **a fait** »* → passé composé (action).

Mots indices

- Imparfait : *toujours, souvent, chaque jour, pendant que, autrefois*.
- Passé composé : *soudain, tout à coup, un jour, hier, ce jour-là*.

C. La structure d'un récit

1. **Introduction** : qui, quand, où → surtout à l'**imparfait** (le décor).
2. **Développement** : l'événement principal → surtout au **passé composé** (les actions).
3. **Conclusion** : la conséquence, le sentiment, la leçon.

D. Récit modèle (texte original)
Le jour où nous avons retrouvé le chat

C'**était** un dimanche d'automne. Il **pleuvait** depuis le matin et la maison **était** triste : notre chat, Filou, **avait disparu** depuis trois jours. Ma petite sœur **pleurait** souvent ; moi, je **collais** des affiches dans le quartier.

Vers cinq heures, on **a entendu** un miaulement faible dans le jardin du voisin. Mon père **a ouvert** la porte, j'**ai couru** dehors sous la pluie. Filou **était** là, trempé, coincé sous une vieille barrière. Nous l'**avons dégagé** doucement et je l'**ai serré** contre moi.

Ce soir-là, j'**ai compris** une chose simple : on ne mesure pas toujours ce qu'on aime avant de risquer de le perdre. Depuis, je fais attention à laisser la fenêtre fermée.

E. Note culturelle — le « récit de vie »

Raconter un moment vrai de sa propre existence, c'est produire ce qu'on appelle un **récit de vie**. En français, ce type de texte est proche de l'**autobiographie**, un genre où l'auteur·e raconte sa propre histoire et où narrateur et personnage principal ne font qu'une seule personne. Selon les articles de vulgarisation en libre accès, l'autobiographie se distingue de la fiction par un **engagement de sincérité** : l'auteur·e promet de raconter des faits réellement vécus, même s'ils sont reconstruits par la mémoire, qui peut oublier ou déformer. C'est pourquoi un récit vrai reste toujours un **point de vue** personnel sur les événements — ce qui n'enlève rien à sa valeur (paraphrasé d'après *Autobiographie*, Wikipédia, CC BY-SA).

3. S'entraîner

Ex. 1 — Compréhension (texte D).

1. En quelle saison et quel jour se passe l'histoire ?
2. Depuis combien de temps le chat avait-il disparu ?
3. Où a-t-on retrouvé Filou ?
4. Quelle « leçon » le narrateur tire-t-il à la fin ?

Ex. 2 — Passé composé ou imparfait ? Conjuguez le verbe entre parenthèses.

1. Ce matin-là, il *(faire)* ___ très beau.
2. Soudain, j'*(voir)* ___ un accident.
3. Quand j'étais petit, nous *(habiter)* ___ à Paris.
4. Tout à coup, le téléphone *(sonner)* ___.
5. Mon grand-père *(avoir)* ___ déjà 80 ans à l'époque.
6. Pendant que je *(dormir)* ___, l'orage *(éclater)* ___.

Ex. 3 — Décor ou action ? Classez chaque phrase dans la bonne colonne (D = décor/imparfait, A = action/passé composé). a) *La nuit tombait.* — b) *Nous sommes montés dans le bus.* — c) *Il y avait beaucoup de monde.* — d) *Le chien a aboyé.* — e) *J'avais faim.*

Ex. 4 — Connecteurs. Complétez avec : *d'abord · ensuite · tout à coup · enfin*. *____, nous avons préparé nos sacs. ____, nous sommes partis à la gare. ____, le train a été annulé ! ____, nous avons pris un bus de remplacement.*

Différenciation (G / M / E)

- **G :** faites l'Ex. 2 avec les temps déjà donnés dans un tableau modèle ; produisez 6 phrases.
- **M :** faites les Ex. 1 à 4 ; justifiez oralement un choix de temps par exercice.
- **E :** après l'Ex. 4, réécrivez le paragraphe de l'Ex. 4 en changeant le connecteur *tout à coup* pour deux autres actions imprévues de votre invention.

4. À toi de jouer

Tâche A — écrit (skills_focus : *schreiben*, ~200 mots). Racontez une **histoire vraie** qui vous a marqué·e, en **3 paragraphes** :

1. une **introduction** avec le décor à l'**imparfait** (qui, quand, où) ;
2. un **développement** avec l'événement au **passé composé** ;
3. une **conclusion** réflexive (sentiment ou leçon). Employez **au moins 5 verbes au passé composé** et **5 à l'imparfait**, et **3 connecteurs** différents.

Tâche B — oral en continu (skills_focus : *sprechen_monolog*, ~2 min). Racontez la même histoire **à l'oral**, sans lire votre texte mot à mot (notes autorisées). Enchaînez les étapes avec des connecteurs.

Critères d'évaluation

Critère	Écrit	Oral
Structure en 3 parties claire	✓	✓
Alternance PC / imparfait correcte	✓	✓
Connecteurs variés	✓	✓
Richesse du vocabulaire	✓	✓

Critère	Écrit	Oral
Fluidité / prononciation	—	✓

5. Sources

- *Autobiographie* — Wikipédia (consulté le 21/07/2026), https://fr.wikipedia.org/wiki/Autobiographie, licence CC BY-SA 4.0.
- *Récit de vie* — Wikipédia (consulté le 21/07/2026), https://fr.wikipedia.org/wiki/R%C3%A9cit_de_vie, licence CC BY-SA 4.0.
- *Imparfait et passé composé* (grammaire) — Wikiversité (consulté le 21/07/2026), https://fr.wikiversity.org/wiki/Fran%C3%A7ais/Grammaire, licence CC BY-SA 4.0.

Textes et dialogues : originaux, rédigés pour cette unité. Plateforme sans affiliation aux éditeurs ou aux ressources citées.

6. Corrigé — enseignant

Solutions

Ex. 1. 1) Un dimanche d'automne. 2) Depuis trois jours. 3) Sous une vieille barrière, dans le jardin du voisin. 4) « On ne mesure pas toujours ce qu'on aime avant de risquer de le perdre. »

Ex. 2. 1) faisait · 2) ai vu · 3) habitions · 4) a sonné · 5) avait · 6) dormais / a éclaté.

Ex. 3. D (imparfait) : a, c, e. — A (passé composé) : b, d.

Ex. 4. D'abord, … Ensuite, … Tout à coup, … Enfin, …