Unité 5 — Première analyse : un poème — Version enseignant

Parcours E (lycée) · classe 10 · Niveau E

Niveau E

1. Vocabulaire

Associez chaque terme à son sens ou employez-le dans une phrase.

Terme	Votre note
un vers	
une strophe	
la rime	
une comparaison	
une métaphore	
le thème	
l'atmosphère	

2. Lecture

Lisez le texte et utilisez-le pour les activités suivantes.

A. Vocabulaire de l'analyse

Français (terme)	Allemand	Exemple / repère
un vers	*ein Vers, eine Zeile*	une ligne du poème
une strophe	*eine Strophe*	un groupe de vers (souvent 2 à 4)
la rime	*der Reim*	mêmes sons à la fin des vers : *longs / violons*
une comparaison	*der Vergleich*	« triste **comme** l'automne » (mot-outil *comme*)

Français (terme)	Allemand	Exemple / repère
une métaphore	*die Metapher*	une image sans *comme* : « les sanglots des violons »
le thème	*das Thema*	ce dont parle le poème (le temps, la tristesse…)
l'atmosphère	*die Stimmung*	l'ambiance : mélancolique, joyeuse, inquiète

B. Point de langue — citer et commenter
Comment écrire une mini-analyse (Niveau E)

- On commente **au présent** : « Le poète **évoque**… », « Ce vers **suggère**… ».
- On **cite** entre guillemets français : « … » — courte citation, jamais tout le poème.
- On relie ses idées avec des **connecteurs** : *d'abord*, *ensuite*, *ainsi*, *enfin*.

- Verbes utiles : *évoquer, suggérer, exprimer, souligner, comparer, opposer*.

Modèle de phrase : *D'abord, le poète décrit… Ainsi, l'image « … » suggère…*

C. Le poème support — *Chanson d'automne* (Verlaine, 1866, extrait)

Les sanglots longs Des violons De l'automne Blessent mon cœur D'une langueur Monotone.
Tout suffocant Et blême, quand Sonne l'heure, Je me souviens Des jours anciens Et je pleure ;
(Paul Verlaine, « Chanson d'automne », Poèmes saturniens, 1866 — domaine public)

Ce qu'on observe (modèle d'analyse) : Les vers sont **très courts** (quatre ou trois syllabes) : la lecture est lente, comme un soupir. La **rime** suit le schéma *longs / violons* (a-a), puis *automne* (b) — un jeu de sons régulier qui donne une musique triste. L'image *« les sanglots longs des violons »* est une **métaphore** : l'automne « pleure » comme un instrument. Le **thème** est le temps qui passe et la **mélancolie** ; l'**atmosphère** est douce et triste à la fois.

D. Note culturelle

Paul Verlaine (1844-1896) est l'un des grands poètes français associés au **Symbolisme** ; il recherche avant tout la **musicalité** du vers. « Chanson d'automne » ouvre le recueil *Poèmes saturniens* (1866), dans la section « Paysages tristes ». Détail d'histoire : en juin 1944, les premiers vers du poème furent utilisés par la radio (BBC) comme **message codé** annonçant le débarquement aux réseaux de la Résistance. *(Faits paraphrasés de l'article « Chanson d'automne », Wikipédia, licence CC BY-SA.)*

3. S'entraîner

Ex. 1 — Compréhension (facile). Relis l'extrait C, puis réponds.

1. Qui est l'auteur du poème ?
2. De quelle saison parle le poème ?
3. Quel instrument de musique est nommé ?
4. Le poète est-il joyeux ou triste ? Justifie par un mot du texte.

Ex. 2 — Repérer la forme (moyen).

1. Compte le nombre de strophes de l'extrait.
2. Les vers sont-ils longs ou courts ?
3. Trouve deux mots qui riment ensemble.

Ex. 3 — Repérer une image (moyen).

1. Recopie l'image *« les sanglots longs des violons »*.
2. Est-ce une **comparaison** (avec *comme*) ou une **métaphore** (sans *comme*) ?
3. Que « fait » l'automne, comme un être humain ?

Ex. 4 — Vers l'écriture (exigeant). En 3 phrases, écris une mini-analyse de la **2e strophe** (« Tout suffocant… et je pleure »). Utilise : *le poète évoque…*, une citation entre guillemets, et un connecteur (*ainsi*, *ensuite*…).

4. À toi de jouer

Tâche d'écriture (E, environ 120 mots). Rédige une **mini-analyse** de l'extrait de *Chanson d'automne* en suivant 4 étapes :

1. **Forme** : nombre de strophes, longueur des vers, une rime citée.
2. **Image** : nomme une comparaison ou une métaphore et cite-la.
3. **Thème et atmosphère** : de quoi parle le poème, quelle ambiance.
4. **Conclusion** : ton impression personnelle en une phrase.

Critères d'évaluation :

Critère	Points
Forme repérée (strophes, vers, une rime)	3
Une image nommée **et** citée correctement	3
Thème et atmosphère exprimés	2
Langue : présent du commentaire, connecteurs, guillemets	2

Critère	Points
Total	**10**

5. Sources

- « Chanson d'automne » — Wikipédia (consulté 2026), https://fr.wikipedia.org/wiki/Chanson_d%27automne — licence CC BY-SA 4.0.
- « Paul Verlaine » — Wikipédia (consulté 2026), https://fr.wikipedia.org/wiki/Paul_Verlaine — licence CC BY-SA 4.0.
- « Poèmes saturniens » — Wikipédia (consulté 2026), https://fr.wikipedia.org/wiki/Po%C3%A8mes_saturniens — licence CC BY-SA 4.0.
- Paul Verlaine, « Chanson d'automne », *Poèmes saturniens* (1866) — texte du domaine public (auteur mort en 1896).

6. Corrigé — enseignant

Solutions

Ex. 1. 1) Paul Verlaine. 2) L'automne. 3) Le violon. 4) Triste — mots possibles : *sanglots*, *blessent*, *langueur*, *je pleure*.

Ex. 2. 1) Deux strophes (dans l'extrait). 2) Courts (3 ou 4 syllabes). 3) Par exemple *longs / violons*, ou *cœur / langueur*, ou *suffocant / quand*, ou *souviens / anciens*.

Ex. 3. 1) « les sanglots longs des violons ». 2) Une **métaphore** (il n'y a pas de *comme*). 3) L'automne « pleure » / « sanglote » : il est présenté comme un être qui souffre.

Ex. 4. Réponse libre. Modèle : *D'abord, le poète évoque le passage du temps : « quand sonne l'heure ». Ainsi, le souvenir « des jours anciens » réveille la tristesse. Enfin, le vers « et je pleure » exprime une émotion forte et directe.*

Différenciation. G : faire l'Ex. 1 et 2, avec la liste de vocabulaire ouverte. **M** : Ex. 1 à 3, citer un vers correctement. **E** : traiter les 4 exercices ; en Ex. 4, ajouter une phrase sur l'**atmosphère** du poème.