Unité 2 — Raconter une anecdote — Version enseignant

Parcours E (lycée) · classe 7 · Niveau E

Niveau E

1. Vocabulaire

Associez chaque terme à son sens ou employez-le dans une phrase.

Terme	Votre note
une anecdote	
un souvenir	
un jour	
soudain / tout à coup	
alors	
finalement	
il m’est arrivé…	
par hasard	
heureusement	
c’était incroyable !	

2. Lecture

Lisez le texte et utilisez-le pour les activités suivantes.

A. Vocabulaire — raconter une anecdote

Français	Catégorie	Allemand
une anecdote	nom	eine Anekdote
un souvenir	nom	eine Erinnerung
un jour	marqueur	eines Tages
soudain / tout à coup	marqueur	plötzlich

Français	Catégorie	Allemand
alors	marqueur	da, also
finalement	marqueur	schließlich
il m’est arrivé…	expression	mir ist … passiert
par hasard	expression	zufällig

Français	Catégorie	Allemand
heureusement	adverbe	zum Glück
c’était incroyable !	expression	das war unglaublich!

Point de langue — passé composé vs. imparfait

Dans un récit au passé, les deux temps travaillent **ensemble** :

- **L'imparfait** plante le **décor** : circonstances, descriptions, actions en cours ou habituelles. *Il **faisait** beau, je **portais** un short, les gens **se promenaient**.*
- **Le passé composé** exprime les **actions ponctuelles** qui font avancer l'histoire. *Soudain, un chien **est arrivé** et **a attrapé** mon ballon.*

Une image utile : l'imparfait est le **film au ralenti en arrière-plan**, le passé composé est le **flash de l'appareil photo** qui saisit un moment précis.

Formation rapide :

- Imparfait = radical du *nous* au présent + *-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient* (*nous faisons → je faisais*).
- Passé composé = **avoir** ou **être** au présent + participe passé (*j'ai vu, je suis tombé·e*).

B. Marqueurs pour organiser le récit

- **Décor (imparfait)** : *il faisait beau, c'était l'été, j'avais huit ans, tout le monde dormait.*
- **Événement (passé composé)** : *un jour, soudain, tout à coup, à ce moment-là, alors.*
- **Chute / conclusion** : *finalement, à la fin, depuis ce jour, heureusement.*

C. Anecdote de Tristan (texte original)

L'été dernier, **je passais** une semaine chez ma grand-mère, à la campagne. **Il faisait** très chaud et **je me levais** tôt pour profiter de la fraîcheur du matin.

Ce jour-là, **je prenais** mon petit-déjeuner dans le jardin. Les oiseaux **chantaient** et une chèvre **broutait** tranquillement derrière la clôture.

Soudain, la chèvre **a sauté** par-dessus la clôture, **a traversé** le jardin et **a mangé** ma tartine ! **J'ai crié**, mais il **était** déjà trop tard.

Finalement, ma grand-mère **est arrivée** et **a ri** aux éclats. Depuis ce jour, on appelle cette chèvre « la voleuse de tartines ».

D. Note culturelle — la tradition de la nouvelle en France

En France, l'art de raconter une histoire courte a une longue tradition littéraire. Au XIX^{e} siècle, **Guy de Maupassant** (1850–1893) publie des centaines de *nouvelles* et de *contes*, souvent d'abord dans les journaux. Beaucoup partent d'une situation ordinaire de la vie de tous les jours, avant une fin surprenante ou ironique. Comme l'auteur est mort il y a plus de 70 ans, ses textes appartiennent aujourd'hui au **domaine public** et se lisent librement en ligne. Cette tradition montre qu'une bonne anecdote repose souvent sur un ingrédient simple : un décor familier, puis un événement inattendu. *(Paraphrasé d'après Wikipédia, CC BY-SA — voir Sources.)*

3. S'entraîner

Ex. 1 — Compréhension (texte C).

1. Où Tristan passait-il ses vacances ? Que faisait-il chaque matin ?
2. Que faisaient les oiseaux et la chèvre au début de la scène ?
3. Quel est l'événement soudain ? Relevez les trois verbes au passé composé.
4. Comment se termine l'histoire ?

Ex. 2 — Passé composé ou imparfait ? Conjuguez le verbe entre parenthèses.

1. Ce jour-là, il *(faire)* très beau.

2. Soudain, j'*(entendre)* un grand bruit.
3. Quand j'*(être)* petit, je *(jouer)* souvent dans ce parc.
4. Hier, nous *(aller)* au cinéma avec la classe.
5. Elle *(lire)* tranquillement quand le téléphone *(sonner)*.

Ex. 3 — Décor (D) ou action (A) ? Classez chaque marqueur ou proposition.
a) il faisait nuit · b) tout à coup · c) un jour · d) j'avais dix ans · e) alors · f) c'était les vacances · g) à ce moment-là · h) tout le monde dormait

Ex. 4 — Remettre l'anecdote dans l'ordre. Numérotez les phrases de 1 à 4, puis reliez chaque phrase à sa fonction (*décor / événement / réaction / chute*).

- ( ) Finalement, tout le monde a applaudi.
- ( ) Il faisait chaud et la salle était pleine.
- ( ) Soudain, la chanteuse a oublié les paroles.
- ( ) Alors, le public a chanté à sa place.

Différenciation :

- **G (base) :** faire les exercices 1 et 3, avec la liste des verbes conjugués affichée.
- **M (standard) :** faire les exercices 1 à 3 sans aide.
- **E (renforcé) :** faire les quatre exercices, puis réécrire l'anecdote de l'exercice 4 en un court paragraphe fluide avec deux marqueurs supplémentaires.

4. À toi de jouer

Tâche (Niveau E) — au choix, à l'oral ou à l'écrit :
Racontez **une anecdote drôle ou surprenante** (réelle ou inventée) en **trois paragraphes** :

1. **le décor** (imparfait) : où, quand, qui, quelle ambiance ;
2. **l'événement** (passé composé) : ce qui s'est passé de surprenant ;
3. **la chute** (les deux temps) : la réaction et la conclusion.

- **Version écrite :** environ 150 mots.
- **Version orale :** un monologue d'environ 1 à 2 minutes, présenté à la classe ou enregistré.

Critères d'évaluation :

Critère	Indicateur
Structure	décor / événement / chute clairement distincts
Emploi des temps	au moins 5 imparfaits et 5 passés composés corrects
Marqueurs temporels	au moins 3 marqueurs bien placés
Richesse et clarté	vocabulaire varié, récit compréhensible

Critère	Indicateur
(Oral) fluidité et intonation	débit régulier, chute mise en valeur

5. Sources

- *Imparfait en français* — Wikipédia (consulté en 2026), https://fr.wikipedia.org/wiki/Imparfait_en_français, licence CC BY-SA 4.0.
- *Passé composé* — Wikipédia (consulté en 2026), https://fr.wikipedia.org/wiki/Passé_composé, licence CC BY-SA 4.0.
- *Guy de Maupassant* — Wikipédia (consulté en 2026), https://fr.wikipedia.org/wiki/Guy_de_Maupassant, licence CC BY-SA 4.0.

Plateforme pédagogique indépendante, sans affiliation avec les institutions ou éditeurs cités. Tous les textes de récit sont originaux ; les éléments culturels sont paraphrasés à partir de sources sous licence libre.

6. Corrigé — enseignant

Solutions

Ex. 1. 1) Chez sa grand-mère, à la campagne ; il se levait tôt. 2) Les oiseaux chantaient, la chèvre broutait. 3) La chèvre a mangé sa tartine ; verbes au PC : *a sauté, a traversé, a mangé* (aussi *j'ai crié*). 4) La grand-mère est arrivée et a ri ; depuis, on appelle la chèvre « la voleuse de tartines ».

Ex. 2. 1) faisait · 2) ai entendu · 3) étais / jouais · 4) sommes allé·e·s · 5) lisait / a sonné.

Ex. 3. Décor (D) : a, d, f, h. Action (A) : b, c, e, g.

Ex. 4. Ordre : 1) *Il faisait chaud et la salle était pleine* (décor). 2) *Soudain, la chanteuse a oublié les paroles* (événement). 3) *Alors, le public a chanté à sa place* (réaction). 4) *Finalement, tout le monde a applaudi* (chute).