



Unité 10 — Cinéma québécois

Parcours E (lycée) · classe 8 · Niveau E

Objectifs

- Je peux **comprendre l'essentiel** d'une présentation orale sur un film et repérer les informations clés (réalisateur · rice, année, sujet).
- Je peux **situer le cinéma québécois** dans son contexte francophone et nommer quelques repères historiques et culturels.
- Je peux **présenter un film en continu** (environ 90 secondes) : titre, année, réalisateur · rice, intrigue, scène marquante et jugement personnel.
- Je peux **exprimer une opinion nuancée** sur une œuvre avec des verbes et des connecteurs adaptés.
- Je peux **reconnaître quelques traits du français québécois** sans les confondre avec des « fautes ».

Mise en situation

Scène originale — dans un couloir du lycée, à la sortie d'un atelier cinéma.

Vocabulaire

- un · e réalisateur · rice
- un · e acteur · rice
- un personnage
- l'intrigue (f.)
- une scène
- une bande-annonce
- le générique
- la mise en scène
- primé · e
- émouvant · e

S'entraîner

- De quel pays / région vient le film présenté ?
- Comment le locuteur décrit-il le **rythme** du film ?
- Quelle **scène** l'a particulièrement ému · e ?
- Quel est son **avis final** : positif, négatif ou nuancé ? Justifiez.
- a) l'intrigue — b) le générique — c) la mise en scène — d) une bande-annonce — e) primé

À toi de jouer

Tâche orale (Niveau E, production en continu, environ 90 secondes)

Réfléchir

- Je peux comprendre l'essentiel d'une présentation orale sur un film.
- Je peux nommer au moins **deux repères** du cinéma québécois (ex. l'ONF, le cinéma direct).
- J'emploie au moins **six mots** du vocabulaire du cinéma.
- Je peux présenter un film en continu (~90 s) sans lire mes notes.
- Je sais exprimer une **opinion nuancée** avec un connecteur.
- Je reconnais que les traits du **français québécois** sont des variantes, non des fautes.