



Unité 9 — Mémoire et traumatisme (Modiano)

Parcours E (lycée) · classe 12 · Niveau E

Objectifs

- Je peux **comprendre un texte littéraire** qui met en scène le travail de la mémoire et repérer les indices d'un traumatisme non dit.
- Je peux **analyser les procédés d'une enquête mémorielle** (archive, trace, adresse, silence) et expliquer leur effet sur le lecteur.
- Je peux **situer l'œuvre de Patrick Modiano** dans la culture du souvenir et le *devoir de mémoire*, sans citer ses textes protégés.
- Je peux **raconter un souvenir au passé** en distinguant l'imparfait, le passé composé et le plus-que-parfait.
- Je peux **rédiger une courte enquête mémorielle originale** (~400 mots) appuyée sur une archive fictive et une interprétation personnelle.

Mise en situation

Dans la salle de documentation du lycée, Léa ouvre une chemise cartonnée trouvée dans un carton d'archives municipales.

Vocabulaire

- le souvenir
- la mémoire (trouée)
- l'oubli (m.)
- une trace
- une archive
- un témoin / un témoignage
- la disparition
- le deuil
- le silence (des victimes)
- se souvenir de
- enquêter sur
- retrouver la trace de

Points clés

- *Source paraphrasée : « Devoir de mémoire » et « Lieux de mémoire », Wikipédia (CC BY-SA) — voir Sources.*

S'entraîner

- Où se trouvait la boîte et qui la gardait ?
- Comment la grand-mère réagissait-elle quand le narrateur s'en approchait ?
- Que contenait la boîte ?
- Quelle phrase montre que la grand-mère cachait volontairement quelque chose ?
- Pourquoi le narrateur décide-t-il de chercher ?

À toi de jouer

Tâche d'écriture (Niveau E, ~400 mots).

Réfléchir

- Je peux comprendre un texte littéraire sur la mémoire et repérer un silence / un non-dit.
- Je peux nommer et analyser deux procédés d'une enquête mémorielle.
- Je peux situer Modiano et l'idée de « devoir de mémoire » sans citer d'œuvre protégée.
- Je distingue l'imparfait, le passé composé et le plus-que-parfait dans un récit.
- Je peux rédiger ~400 mots d'enquête mémorielle originale avec une archive et une interprétation.