



Unité 8 — Voix féminines en littérature

Parcours E (lycée) · classe 11 · Niveau E

Objectifs

- Je peux **comprendre un texte biographique** sur une autrice française et en dégager les informations essentielles.
- Je peux **raconter la vie et l'œuvre** d'une écrivaine au passé (passé composé et imparfait).
- Je peux **présenter oralement**, en continu et pendant quatre à cinq minutes, une voix féminine de la littérature.
- Je peux **analyser une courte citation** et expliquer, en mes propres mots, ce qu'elle signifie.
- Je peux **distinguer** ce que je cite (autrices du domaine public) de ce à quoi je fais seulement référence (autrices contemporaines).

Mise en situation

Dans la salle de classe, M. Berger projette une couverture de roman ancienne.

Vocabulaire

- une autrice / une écrivaine
- un pseudonyme
- une œuvre
- un roman
- un récit
- l'écriture (f.)
- paraître / publier
- s'affranchir de
- une pionnière
- la condition féminine
- consacrer (sa vie à)
- le domaine public

S'entraîner

- Pourquoi Aurore Dupin a-t-elle pris un nom d'homme ?
- Comment s'appellent deux « romans champêtres » de George Sand ?
- Sous quel nom ont d'abord paru les premiers livres de Colette ?
- Quel honneur la France a-t-elle rendu à Colette en 1954 ?
- En 1804, Aurore Dupin (naître) _____ près de Paris.

À toi de jouer

Tâche orale (monologue en continu, ~4–5 min).

Réfléchir

- Je peux comprendre un texte biographique et en tirer l'essentiel.
- Je peux raconter une vie au passé composé et à l'imparfait.
- Je peux parler en continu d'une autrice pendant quatre à cinq minutes.
- Je peux analyser une courte citation.
- Je sais ce que je peux citer (domaine public) et ce que je dois seulement évoquer.