



Unité 8 — Gender et littérature contemporaine

Parcours E (lycée) · classe 12 · Niveau E

Objectifs

- Je peux comprendre un texte argumentatif sur le genre et la littérature et en dégager la thèse et les arguments.
- Je peux nommer plusieurs autrices et auteurs francophones qui interrogent le genre, et situer leur démarche sans citer leurs textes protégés.
- Je peux employer un vocabulaire précis des études de genre (genre social, stéréotype, intersectionnalité, écriture inclusive) dans un échange.
- Je peux dialoguer avec un · e partenaire en exprimant une opinion nuancée, en concédant et en réfutant un argument.
- Je peux distinguer une citation du domaine public d'une œuvre protégée et respecter le droit d'auteur dans mes références.

Mise en situation

Au CDI, Nour et Basile préparent un exposé sur « genre et littérature ».

Vocabulaire

- le genre (social)
- les études de genre
- un stéréotype
- l'identité
- l'intersectionnalité
- l'écriture inclusive
- le point médian
- remettre en question
- une autrice / un auteur
- le domaine public

S'entraîner

- Citez deux figures du domaine public évoquées dans le texte et l'époque de chacune.
- Quel « geste politique » le texte attribue-t-il à George Sand ?
- Pourquoi le texte refuse-t-il de citer mot pour mot les auteurs contemporains ?
- Reformulez avec vos mots la dernière phrase du texte.
- concéder — 2. réfuter — 3. nuancer a) *Au contraire, je pense que...* b) *Certes, c'est discuté, mais...* c) *Cela dépend du contexte.*

À toi de jouer

Tâche dialogique (E, en binôme, ~15 répliques).

Réfléchir

- Je peux dégager la thèse et les arguments d'un texte sur le genre.
- Je distingue *citer*, *résumer* et *paraphraser*.
- Je sais quels auteurs je peux citer (domaine public) et lesquels je dois seulement référencer.
- J'emploie au moins quatre termes des études de genre à bon escient.
- Dans un débat, je concède avant de réfuter.