



Unité 7 — Extrait de roman contemporain

Parcours E (lycée) · classe 11 · Niveau E

Objectifs

- Je peux repérer et nommer les outils d'analyse d'un extrait de roman contemporain (focalisation, rythme, registre, motif).
- Je peux comprendre un incipit et en dégager les enjeux (compréhension écrite).
- Je peux reconnaître le discours indirect libre et expliquer son effet.
- Je peux rédiger une analyse de passage structurée d'environ 300 mots (expression écrite).
- Je peux situer un roman contemporain dans son contexte culturel (prix littéraires, auteur · e · s actuel · le · s) en mes propres mots.

Mise en situation

Un après-midi au CDI. Léa referme un roman et se tourne vers Marius.

Vocabulaire

- l'incipit (m.)
- la focalisation
- le · la narrateur · rice
- le rythme
- le registre
- le motif
- le dénouement
- une antiphrase

Points clés

- *Ce passage est original : il sert de terrain d'analyse pour éviter toute reproduction d'œuvre protégée.*
- *Nous paraphrasons ici des informations factuelles ; nous ne citons aucun texte protégé. Œuvres et auteur · e · s sont mentionné · e · s à titre de référence uniquement — voir Sources.*

S'entraîner

- À quelle heure le téléphone sonne-t-il la première fois ?
- Où se trouve Clara ?
- Quel objet attend sur la table ?
- Clara décide-t-elle d'ouvrir la lettre ? Justifiez avec le texte.

À toi de jouer

Tâche d'écriture (E, ~300 mots). À partir du texte C (ou d'un autre extrait original fourni par l'enseignant · e), rédigez une **analyse de passage** structurée :

Réfléchir

- Je sais nommer et appliquer 4 outils d'analyse romanesque.
- Je comprends un incipit et j'en dégage l'enjeu.
- Je reconnais le discours indirect libre et j'explique son effet.
- Je rédige une analyse argumentée d'environ 300 mots.
- Je justifie mes idées par des relevés précis dans le texte.