



Unité 7 — Discours et radio (France Inter)

Parcours E (lycée) · classe 12 · Niveau E

Objectifs

- Je peux **comprendre l'essentiel** d'un éditorial radiophonique court et en repérer les informations clés (*compréhension orale et audiovisuelle*).
- Je peux **identifier les marques de l'oralité** et les procédés rhétoriques d'un discours radio (adresse, présentatifs, chute).
- Je peux **distinguer le registre** écrit formel du registre oral radiophonique et passer de l'un à l'autre.
- Je peux **présenter en continu** un court éditorial personnel (~2 min) de manière structurée et fluide (*expression orale en continu*).
- Je peux **m'auto-évaluer** à l'aide de critères précis et améliorer ma prise de parole.

Mise en situation

Théo et Nour préparent l'oral de fin d'année.

Vocabulaire

- un éditorial / un édito
- une chronique
- être à l'antenne
- le direct
- un auditeur / une auditrice
- s'adresser à
- le débit
- le registre (de langue)
- la chute
- tendre l'oreille

S'entraîner

- À quelle heure est diffusée la chronique ?
- Comment s'appelle la journaliste ?
- Quel « geste tout simple » propose-t-elle ?
- Quelle « chose précieuse » existe, selon elle, à la radio ?
- Quelle expérience propose-t-elle aux auditeurs ?

À toi de jouer

Tâche orale (E, ~2 min) — Votre chronique du matin.

Réfléchir

- Je sais **repérer** l'essentiel d'une chronique radio à l'écoute.
- Je reconnais **l'adresse directe**, les **présentatifs** et les **connecteurs d'opposition**.
- Je fais la différence entre **registre écrit** et **registre oral** radio.
- Je peux tenir **2 minutes** de parole en continu, sans lire mot à mot.
- J'ai construit une **chute** qui reste en tête.