



Unité 6 — Musiques du Maghreb

Parcours G+M · classe 8 · Niveau M

Objectifs

- Je peux comprendre les informations principales d'un extrait audio ou d'une vidéo qui présente une musique du Maghreb.
- Je peux distinguer trois genres — **le raï**, **le chaâbi** et **le rap maghrébin** — et nommer un ou deux traits de chacun.
- Je peux repérer et expliquer les informations clés d'un court texte médiatique (fiche, article de blog) sur la musique francophone.
- Je peux définir un genre ou une chanson en une ou deux phrases avec un pronom relatif (« un genre **qui** vient d'Oran »).
- Je peux présenter oralement une chanson francophone de mon choix et dire pourquoi je l'ai choisie.

Mise en situation

Vendredi, salle de musique. Madame Renault projette une carte du Maghreb : Maroc, Algérie, Tunisie. Karim lève la main.

Vocabulaire

- le Maghreb
- le raï
- le chaâbi
- le rap maghrébin
- le luth / le oud
- la derbouka
- la gasba
- une diaspora
- une double identité
- le refrain

S'entraîner

- Née près d'Oran, voix puissantes, connue en Europe dans les années 1980.
- Musique d'Alger, mariages et cafés, oud et derbouka.
- Français, arabe et argot ; thèmes du quartier et de la double identité.
- Le chaâbi est une musique _____ vient d'Alger.
- « Aïcha » est une chanson _____ beaucoup de gens connaissent.

À toi de jouer

Tâche orale (Niveau M, ~1 min).

Réfléchir

- Je distingue le raï, le chaâbi et le rap maghrébin.
- Je comprends les informations principales d'un court extrait audio/vidéo.
- Je repère les informations clés d'un court texte médiatique.
- Je définis un genre avec *qui* ou *que*.
- Je présente une chanson en deux ou trois phrases.