



Unité 6 — Musiques du Maghreb

Parcours E (lycée) · classe 8 · Niveau E

Objectifs

- Je peux **situer le Maghreb** (Maroc, Algérie, Tunisie) et nommer trois grands genres musicaux de cette région.
- Je peux **comprendre une fiche d'artiste** présentée à l'oral et en relever les informations clés (pays, langues, style, album).
- Je peux **utiliser dix mots** du champ lexical de la musique pour décrire une chanson ou un · e artiste.
- Je peux **raconter au passé composé** les grandes étapes de la carrière d'un · e artiste.
- Je peux **rédiger un court portrait** d'un · e artiste maghrébin · e francophone en donnant mon opinion.

Mise en situation

Dans le couloir du lycée, Anouk montre son téléphone à Karim pendant la pause.

Vocabulaire

- un single
- un clip
- un album
- une mélodie
- un refrain
- les paroles
- une voix
- un featuring
- une tournée
- un métissage

Points clés

- *(Faits paraphrasés à partir de l'article « Souad Massi », Wikipédia, licence CC BY-SA — voir Sources. La plateforme n'est affiliée ni à l'artiste ni à aucune maison de disques.)*

S'entraîner

- En quelle année et dans quelle ville Souad Massi est-elle née ?
- Dans quelles langues chante-t-elle ?
- Quel album l'a fait connaître, et en quelle année ?
- Quels genres musicaux sa musique mélange-t-elle ?
- a) un single — b) un refrain — c) une tournée — d) un featuring — e) les paroles

À toi de jouer

Tâche orale (≈ 90 secondes) : présentez un · e artiste maghrébin · e francophone de votre choix.

Réfléchir

- Je peux situer le Maghreb et nommer deux genres musicaux.
- Je peux comprendre une fiche d'artiste à l'oral.
- J'utilise au moins dix mots de vocabulaire musical.
- Je sais raconter une carrière au passé composé.
- Je peux présenter un · e artiste en 90 secondes avec une opinion.