



Unité 5 — épreuve finale mock 2 — extrait littéraire

Parcours E (lycée) · classe 13 · Niveau E

Objectifs

- Je peux **comprendre un extrait littéraire authentique** du XIXe siècle et en dégager le sens global et les détails.
- Je peux **repérer et nommer des procédés d'écriture** (champ lexical, opposition, ironie) et en expliquer l'effet.
- Je peux **rédigier un texte argumenté** (environ 300 mots) qui interprète le passage et le relie à une problématique.
- Je peux **gérer mon temps** dans les conditions d'un examen blanc et respecter un barème.
- Je peux **relire et corriger** ma production à l'aide d'une grille d'auto-évaluation.

Mise en situation

Salle de classe, deux semaines avant l'épreuve finale. Camille et Yanis comparent leurs révisions.

Vocabulaire

- un extrait
- le champ lexical
- une opposition (antithèse)
- l'ironie
- le registre
- la focalisation
- une visée critique

Points clés

- L'extrait suivant ouvre la nouvelle *La Parure* de Guy de Maupassant, parue en 1884. L'auteur est mort en 1893 : le texte est **libre de droits**.

S'entraîner

- De quel milieu social vient l'héroïne au début du texte ?
- Avec qui se marie-t-elle ?
- Pourquoi souffre-t-elle en permanence ?
- **G** : l'exercice 1 peut se faire en repérant les réponses directement dans le texte.
- **M** : viser des relevés précis et une justification courte.

À toi de jouer

Tâche d'expression écrite (à l'écrit, individuel).

Réfléchir

- Je distingue **résumer** et **analyser** un texte.
- Je sais **citer** brièvement et **interpréter** la citation.
- Je repère un **champ lexical** et une **opposition**.
- J'organise mon argumentation avec des **connecteurs logiques**.
- Je **relis** ma production et je corrige au moins trois erreurs.