



Unité 4 — Presse engagée (Le Monde diplomatique)

Parcours E (lycée) · classe 12 · Niveau E

Objectifs

- Je peux distinguer un **éditorial** engagé d'un article d'information et nommer sa fonction.
- Je peux repérer les **marques de subjectivité** (modalisation) qui portent l'argumentation d'un éditorial.
- Je peux analyser trois **procédés rhétoriques** (ethos, pathos, logos) et expliquer leur effet sur le lecteur.
- Je peux rédiger un **commentaire analytique** ($\approx$ 350 mots) structuré et nuancé sur un texte d'opinion.
- Je peux situer la **presse engagée** francophone et discuter de son rôle dans une démocratie.

Mise en situation

Salle de classe. Nour fait défiler son téléphone ; Malik lit un journal papier.

Vocabulaire

- un éditorial
- une tribune (libre)
- la ligne éditoriale
- l'énonciateur
- la modalisation
- un procédé rhétorique
- une question rhétorique
- une gradation
- le « nous » inclusif
- étayer / réfuter

Points clés

- *Source paraphrasée : « Le Monde diplomatique », Wikipédia (fr), CC BY-SA 4.0 — voir Sources.*

S'entraîner

- Selon l'éditorial, pourquoi la « gratuité » de l'information n'existe-t-elle pas ?
- Quelles trois « instances » l'auteur cite-t-il comme véritables payeurs ?
- Comment l'auteur décrit-il le modèle de la presse indépendante (trois adjectifs) ?
- Quel est, selon la chute, le vrai « prix » d'une société qui refuse de payer ?

À toi de jouer

Tâche d'écriture (E, $\approx$ 350 mots) — commentaire analytique.

Réfléchir

- Je distingue un éditorial d'un article d'information.
- Je repère au moins quatre marques de subjectivité dans un texte.
- Je nomme et j'illustre ethos, pathos et logos.
- Je rédige un commentaire analytique structuré ($\approx$ 350 mots).
- Je sais présenter le rôle de la presse engagée dans une démocratie.