



Unité 4 — Court-métrage francophone

Parcours E (lycée) · classe 11 · Niveau E

Objectifs

- Je peux comprendre un **court-métrage** francophone (récit, dialogues, ambiance) et en dégager le sens.
- Je peux nommer et employer **8 termes** du langage filmique (plan, cadrage, ellipse, voix off...).
- Je peux **décrire** un plan précis et expliquer l'**effet** qu'il produit sur le spectateur.
- Je peux rédiger une **fiche d'analyse** structurée (~250 mots) sur un court-métrage de mon choix.
- Je peux réagir de façon argumentée au **message** d'un film et justifier mon interprétation.

Mise en situation

Après la sonnerie, deux élèves sortent de la salle de projection.

Vocabulaire

- le plan
- le cadrage
- le gros plan
- le plan d'ensemble
- le plan-séquence
- le champ / contrechamp
- l'ellipse (f.)
- la voix off
- le montage
- la bande-son

Points clés

- *(Ce court-métrage est inventé pour l'exercice : servez-vous-en comme d'un patron.)*

À toi de jouer

Tâche d'écriture (Niveau E, ~250 mots) — une fiche d'analyse.

Réfléchir

- Je sais expliquer la différence entre **plan**, **scène** et **séquence**.
- Je connais et j'emploie au moins **8 termes** du langage filmique.
- Je sais **décrire un plan** et nommer l'**effet** qu'il produit.
- Je rédige une **fiche d'analyse** en 4 étapes.
- Je propose une **interprétation** que je justifie par un procédé.