



Unité 2 — Francophonie : pluralité culturelle

Parcours E (lycée) · classe 13 · Niveau E

Objectifs

- Je peux **lire un texte documentaire** sur la francophonie et en dégager les idées principales.
- Je peux **distinguer plusieurs variétés du français** (hexagonal, belge, québécois, africain) et donner des exemples.
- Je peux **expliquer en quoi la francophonie est plurielle** : une langue, des cultures multiples.
- Je peux **présenter oralement, en continu**, un exposé structuré de cinq à six minutes.
- Je peux **prendre position** de façon nuancée sur la question de la « norme » du français.

Mise en situation

Dans la salle de classe, deux élèves comparent leurs notes après une émission de radio internationale.

Vocabulaire

- la francophonie
- une variété (de langue)
- la norme
- plurielle / la pluralité
- un · e locuteur · rice
- l'usage (m.)
- enrichir
- un patrimoine partagé
- légitime
- métisser

S'entraîner

- Pourquoi l'auteur refuse-t-il l'image d'un « cercle fermé autour de Paris » ?
- Sur quel continent le nombre de locuteurs progresse-t-il le plus vite ?
- À quoi sert la norme scolaire, selon le texte ?
- Le texte affirme que le français de Marseille et celui de Dakar sont identiques.
- En Belgique, « septante » remplace « soixante-dix ».

À toi de jouer

Tâche orale — exposé en continu ($\approx$ 5–6 min).

Réfléchir

- Je peux nommer au moins trois variétés du français et un exemple pour chacune.
- Je peux expliquer ce qu'est la norme et pourquoi elle n'annule pas les usages régionaux.
- Je peux employer un connecteur de concession (*bien que* + subjonctif).
- Je peux présenter un exposé structuré de cinq minutes, en continu.
- Je peux justifier mon avis sur la pluralité de la francophonie.