



# Unité 2 — Analyse stylistique

---

Parcours E (lycée) · classe 12 · Niveau E

# Objectifs

---

- Je peux **reconnaître** les principales figures de style (métaphore, comparaison, personnification, anaphore, gradation, oxymore, chiasme, hyperbole).
- Je peux **distinguer** les registres de langue (soutenu, courant, familier) et repérer le registre d'un texte.
- Je peux **analyser un passage** en reliant un procédé stylistique à son **effet** sur la lecture.
- Je peux **rédigier** une courte étude stylistique (~300 mots) claire et argumentée.

# Mise en situation

---

Dans la salle d'étude, Léa relit sa dissertation à voix basse. Naïm se penche vers elle.

# Vocabulaire

---

- la comparaison
- la métaphore
- la personnification
- l'anaphore
- la gradation
- l'oxymore
- le chiasme
- l'hyperbole

# S'entraîner

---

- une **comparaison** ;
- une **personnification** ;
- l'**anaphore** ;
- la **gradation**.
- « J'ai les crocs, on mange bientôt ? »

# À toi de jouer

---

**Tâche d'écriture (~300 mots).** Rédigez une **courte étude stylistique** du texte « Le port au petit matin » (texte C) : présentez le passage en une phrase, analysez **trois procédés** (nom, exemple relevé, effet), puis concluez sur l'atmosphère générale créée par le style. Employez le vocabulaire d'analyse et la structure du Point de langue.

# Réfléchir

---

- Je sais nommer au moins six figures de style.
- Je distingue le registre soutenu, courant et familier.
- Je relie un procédé à un effet avec un verbe d'analyse.
- Je rédige une étude stylistique organisée (procédé → exemple → effet).
- Je relis pour corriger la langue et la ponctuation.