



Unité 1 — Synthèse des thèmes littéraires

Parcours E (lycée) · classe 13 · Niveau E

Objectifs

- Je peux **repérer un thème littéraire** récurrent dans un ensemble de textes lus au cours du cycle.
- Je peux **mettre en relation** plusieurs œuvres autour d'une même question (et non les résumer l'une après l'autre).
- Je peux **citer avec précision** un court extrait du domaine public pour appuyer une idée.
- Je peux **rédiger une synthèse comparative** structurée (~450 mots) avec une problématique et une thèse personnelle.
- Je peux **relire et améliorer** mon texte à l'aide de connecteurs logiques et de la nominalisation.

Mise en situation

Deux élèves de classe 13 préparent la révision de fin de cycle. Scène originale.

S'entraîner

- Quel mot-thème structure tout le texte ?
- Contre quoi se révolte Rimbaud, selon le texte ?
- Quels deux auteurs représentent la révolte « sociale » ?
- En quoi le spleen de Baudelaire est-il présenté comme une révolte ?
- (a) « Rimbaud écrit *Je est un autre*, puis Hugo écrit *Les Misérables*, puis Zola écrit *J'accuse*. »

À toi de jouer

Tâche d'écriture (Niveau E, ~450 mots).

Réfléchir

- J'ai posé une **problématique**, pas seulement un titre.
- J'ai **comparé** des textes au lieu de les résumer l'un après l'autre.
- Mes citations sont **exactes** et **du domaine public**.
- J'ai utilisé au moins **quatre connecteurs** différents.
- Ma conclusion contient une **thèse à moi**.