



Unité 1 — Écrire sur soi (Annie Ernaux)

Parcours E (lycée) · classe 11 · Niveau E

Objectifs

- Je peux **lire un court récit de soi** et en dégager les images, les émotions et le sens (compréhension écrite).
- Je peux **distinguer** l'autobiographie, l'autofiction et le récit « transpersonnel ».
- Je peux **reconnaître et employer l'imparfait** pour évoquer des souvenirs et des scènes du passé.
- Je peux **rédiger une page d'écriture de soi** (environ 200–250 mots) à partir de mes propres souvenirs.
- Je peux **présenter, situer et citer** une autrice contemporaine (Annie Ernaux) sans recopier son texte.

Mise en situation

Dans la salle 214, madame Roussel écrit trois mots au tableau : « **souvenir** · **image** · **vérité** ».

Vocabulaire

- un souvenir
- se souvenir de qqch
- évoquer un souvenir
- l'écriture de soi (f.)
- l'autobiographie (f.)
- l'autofiction (f.)
- le récit (m.)
- la mémoire (f.)
- une image (f.)
- l'incipit (m.)
- une génération (f.)
- le pacte de vérité

Points clés

- sa **propre vie** — l'enfance dans un café-épicerie, les parents issus d'un milieu
- d'écriture « **transpersonnelle** » : un « je » individuel qui cherche à dire aussi le
- (*Faits paraphrasés d'après l'article « Annie Ernaux », Wikipédia en français, CC BY-SA — voir Sources.*)

S'entraîner

- Où se passe la scène et à quel moment de la semaine ?
- Que faisait la grand-mère ?
- Relevez **deux** détails sensoriels (odeur, son, objet).
- Que ressent le/la narrateur · rice à la fin ? Justifiez avec le texte.
- Chaque été, nous (aller) _____ chez ma tante.

À toi de jouer

Tâche d'écriture (Niveau E, 200–250 mots).

Réfléchir

- Je peux lire un court récit de soi et en dégager les images et le sens.
- Je distingue autobiographie, autofiction et récit transpersonnel.
- Je reconnais et j'emploie l'imparfait pour évoquer un souvenir.
- J'ai rédigé une page d'écriture de soi de 200–250 mots.
- Je sais présenter Annie Ernaux **sans recopier** son texte.