Prüfungsübung — Einheit 11 — Literarische Moderne: Kafka, Mann, Musil — und warum sie heute lesen?

Prüfungsübung · Reviewfassung **C1**

Textgrundlage

„Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheuren Ungeziefer verwandelt."

— Franz Kafka: *Die Verwandlung.* Erstdruck in: *Die weißen Blätter* (1915); Buchausgabe Kurt Wolff Verlag, Leipzig 1915. Gemeinfrei.

Aufgaben

Eigenständig verfasste Modulübung; keine offizielle Prüfung oder vollständige GER-Einstufung. Die Punktwerte beschreiben nur die Leistung in diesen Aufgaben. Bei persönlichen Angaben sind erfundene Angaben erlaubt.

Prüfungsformat: GER C1, Modul *Sprechen*, Teil 1 — Vortrag mit Stichpunkten.

Aufgabenstellung. Halten Sie einen zusammenhängenden Vortrag (ca. 4 Min) zu der folgenden Leitfrage und beziehen Sie eine eigene, begründete Position:

„Lohnt es sich, im fortgeschrittenen DaF-Unterricht (B2/C1) literarische Moderne zu lesen — oder ist sie zu voraussetzungsreich?"

Anforderungen: vier Sprachfunktionen (schildern · analysieren · abwägen · Position beziehen), **ein konkretes Textbeispiel** (der gemeinfreie Kafka-Satz darf zitiert werden; andere Autoren nur referenzieren/paraphrasieren) sowie ein antizipierter Gegeneinwand mit konzessiver Entkräftung.

Punkte-Rubrik (20 Punkte):

Kriterium	Punkte
Aufgabenerfüllung / vier Sprachfunktionen realisiert	5
inhaltliche Substanz: Argument + Gegeneinwand + Beleg	5
Register & Wortschatz (literaturwiss., Hedging)	4
Grammatische Korrektheit & syntaktische Bandbreite	3

Kriterium	Punkte
Aussprache, Flüssigkeit, freies Sprechen	2
korrekter Umgang mit Zitat vs. Paraphrase (Urheberrecht)	1
Summe	**20**

Bewertungsschlüssel: 20–18 = sehr gut · 17–15 = gut · 14–12 = befriedigend · 11–10 = ausreichend · < 10 = nicht bestanden.